

Co-enseignement

2^{ème} partie



Nathalie Laharanne,
Jérôme Padeloup,
Leïla Sahraoui,
Marie Sardinha

25 mai 2023




Ouvrir les portes / impliquer les collègues?



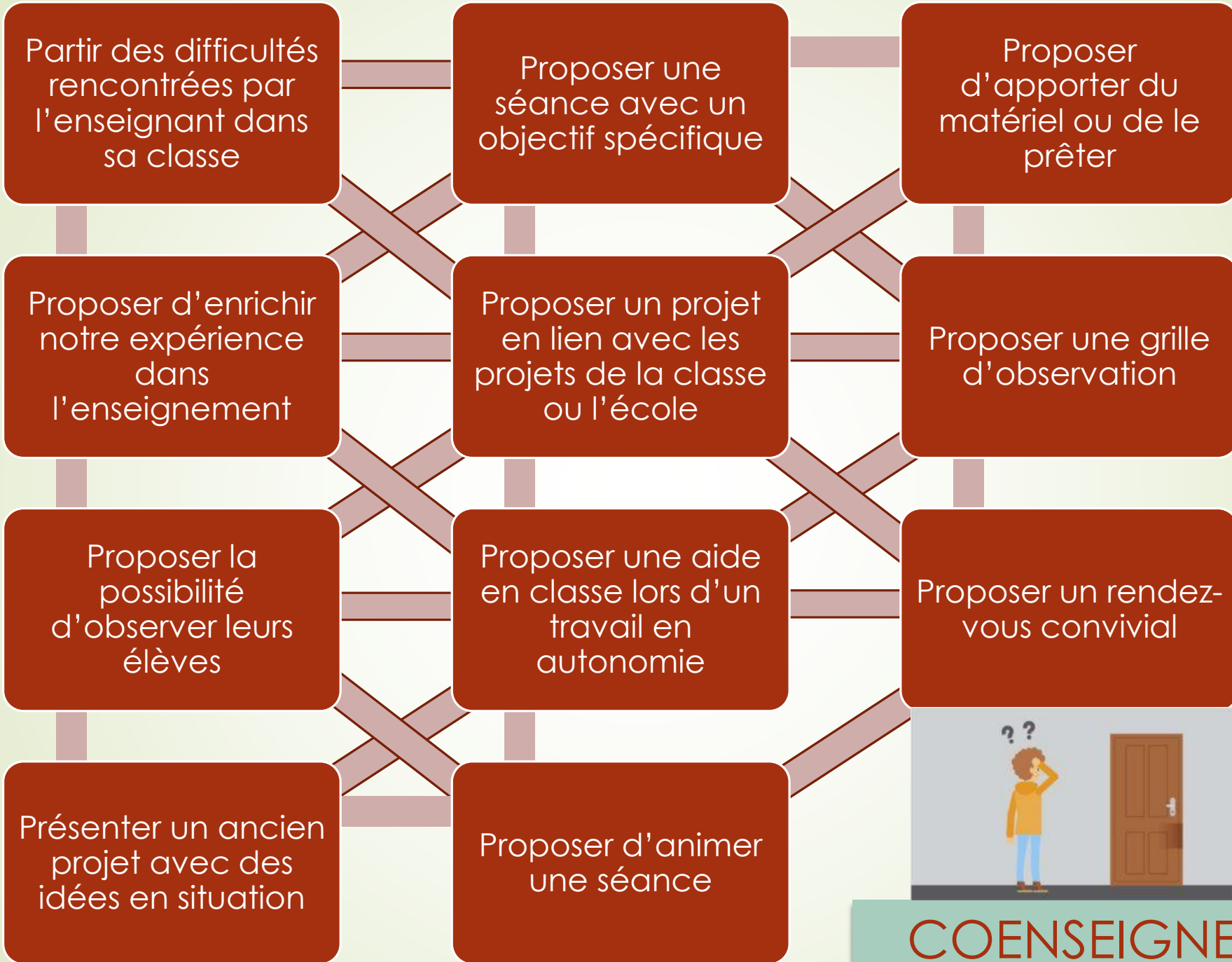
Soumettre une idée au groupe.



classroomclipart.com
http://classroomclipart.com



Une idée
à partager pour
impliquer
les collègues,
ouvrir les portes ?



COENSEIGNER

Proposer des activités sollicitant l'intervention de l'enseignant

Proposer de réfléchir ensemble aux supports ou aux prolongements en classe

Retour d'expérience d'une collègue qui a déjà pratiqué le coenseignement

Vos propositions

Je prends ta classe, tu m' observes



Techniques pour ouvrir les portes



- Communication
 - Formulation des phrases
 - Questions ouvertes
- Personnes :
 - Psy EN
 - CPC
 - Directeurs
 - Collègues de classe
- Proposition d'observation
- Proposition d'essais
- Proposition d'un projet

Opportunités



- Projets d'école
- Projets de classe
- Evaluations nationales
- Liaison GS/CP ou CM2/6ème
- Constellations
- Difficulté identifiée dans un domaine
- Mise en place de décroisonnements
- Un élève à expression comportementale
- Discussion autour d'un projet de coenseignement réussi

Impliquer les collègues



- Mise en groupe, varier l'organisation
- Interpeller en disant : "le maître/la maitresse et moi nous allons répondre à vos questions... "
- Interpeller en disant : "le maître/la maitresse et moi nous allons passer vous voir..."
- Je vais laisser le maître/maitresse, vous expliquer ...

Brise glace / impliquer

Mise en œuvre

Points de vigilance, les essentiels

Pause

Analyse situation de coenseignement

Mutualisation

Conclusion : projection d'une présentation lors
d'un conseil des maître : les incontournables



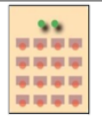
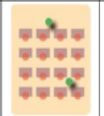
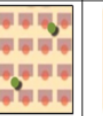
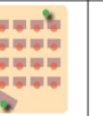
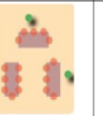
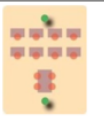
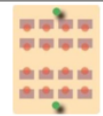
Plan

Mise en oeuvre

Exemples

The slide features a light green background with a dark green vertical bar on the left. On the right side, there are several decorative green lines: a thin vertical line, a thin diagonal line starting from the top right and extending towards the center, and two thick, curved lines that sweep across the bottom right corner.

Coenseignement

Enseignants :	Ecole :	Classe(s) :
Domaine :	Nb de séances :	
Références aux programmes identifiées : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	Modalités	
Objectif / intention pédagogique :	1. Enseignement en tandem	2. L'un enseigne, l'autre aide
	3. Les deux aident	4. L'un enseigne, l'autre observe
	5. Enseignement en ateliers	6. Enseignement avec groupe différencié
	7. Enseignement parallèle	
Type d'intervention	      	
Prévention classe <input type="checkbox"/> Prévention de groupe <input type="checkbox"/> Reprise <input type="checkbox"/>		
Groupes / locaux		
Nb élève/groupe : Groupe classe <input type="checkbox"/> Groupes homogènes <input type="checkbox"/> Groupes hétérogènes <input type="checkbox"/> Groupes affinités <input type="checkbox"/> Groupes aléatoires <input type="checkbox"/>		
Salle classe <input type="checkbox"/> Salle RASED <input type="checkbox"/> Cour <input type="checkbox"/> Gymnase <input type="checkbox"/> BCD <input type="checkbox"/> Autre : _____		
Matériel / constitution des groupes / réservation des locaux...		
Enseignant de classe :	Enseignant spécialisé :	
Temps ⌚ et modalités de co-préparation 👁️ ① @ ✍️	Temps ⌚ et modalités de co-évaluation/bilan 👁️ ① @ ✍️	
Mise en œuvre de la séquence		
Séance 1 (objectif spécifique) :		
Ce que les élèves devraient savoir à la fin de la séance (Connaissances / Procédures/stratégies / Attitudes...) :		
31 ①②③④⑤⑥⑦ - ①②③④⑤⑥⑦ - ①②③④⑤⑥⑦ Classe <input type="checkbox"/> / Groupes <input type="checkbox"/> homogènes <input type="checkbox"/> affinités <input type="checkbox"/> aléatoires <input type="checkbox"/>		
Rôles EC : Enseigne classe <input type="checkbox"/> groupe BEP <input type="checkbox"/> groupe rotation <input type="checkbox"/> Observe classe <input type="checkbox"/> groupe BEP <input type="checkbox"/> Soutien classe <input type="checkbox"/> groupe BEP <input type="checkbox"/> groupe de besoin <input type="checkbox"/>	Rôles ES : Enseigne classe <input type="checkbox"/> groupe BEP <input type="checkbox"/> groupe rotation <input type="checkbox"/> Observe classe <input type="checkbox"/> groupe BEP <input type="checkbox"/> Soutien classe <input type="checkbox"/> groupe BEP <input type="checkbox"/> groupe de besoin <input type="checkbox"/>	

Etude de situations

1- Un enseignant a du mal à créer un climat propice aux apprentissages

2- Un enseignant se plaint que ses élèves manquent d'attention

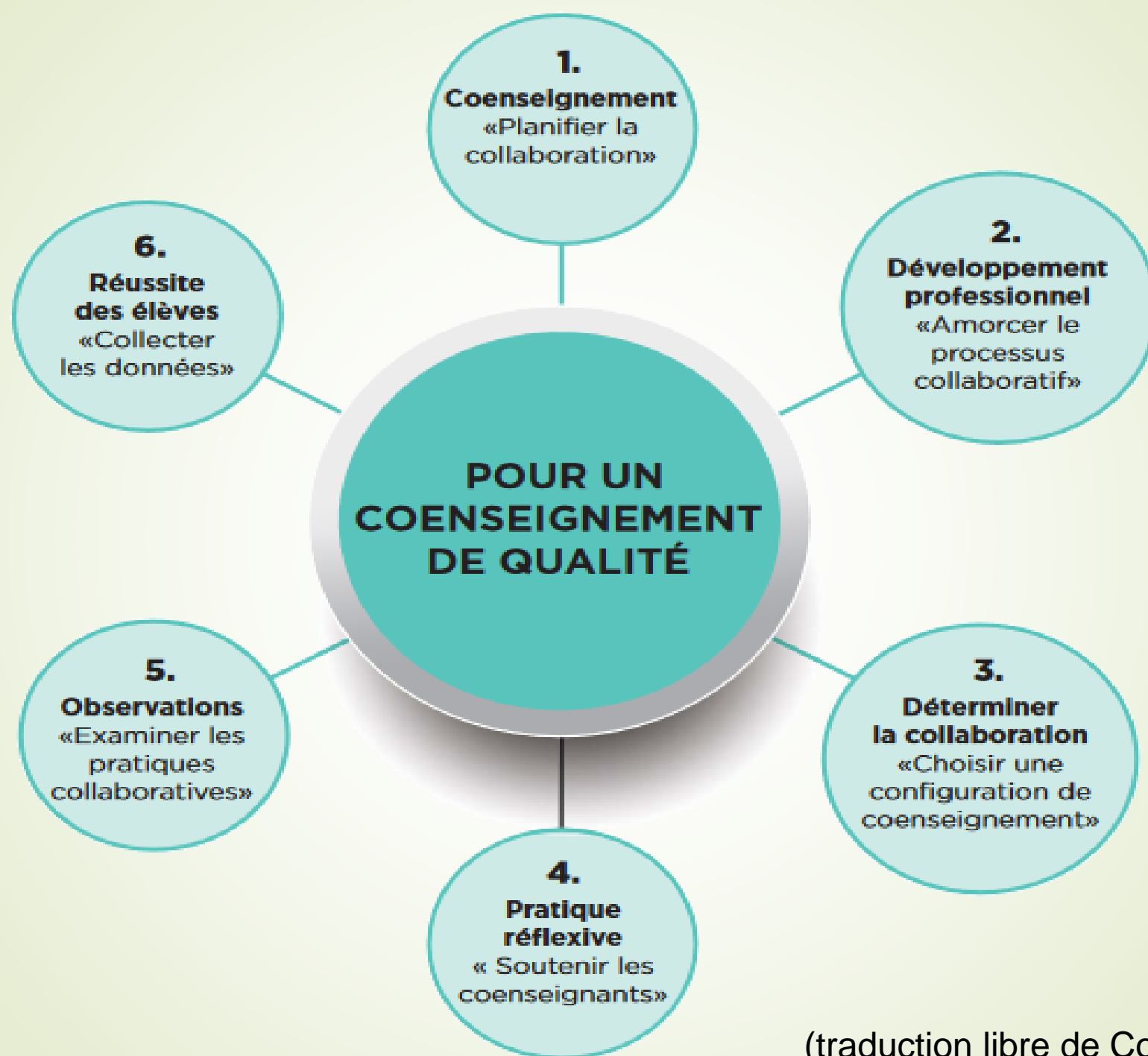
3- Un enseignant évoque d'importantes difficultés en lecture/écriture (Cycle 2)

4- Un enseignant évoque des difficultés pour mener des séances en productions d'écrits Cycle 3

5- Les évaluations nationales montrent des difficultés en résolutions de problèmes

Points de vigilance Les essentiels

The slide features a light green background with a dark green vertical bar on the left. On the right side, there are several decorative elements: a thin vertical line, a curved line starting from the top right and curving towards the center, and a thicker curved line starting from the bottom right and curving towards the center.



(traduction libre de Cook et Tankersley, 2013)

ÉCHELLE DE COLLABORATION

- aucune collaboration ;
- des discussions informelles ;
- une cohabitation ;
- une coordination ;
- une collaboration (séparation des tâches, interdépendance et ressources communes) ;
- une coopération (évaluation, dépendance et ajustement des activités pédagogiques) ;
- une co-élaboration (niveau didactique et co-évaluation).

INFORMEL


- ▶ **Thomazet et al.,** (2014) : L'informel permet d'ajuster la pratique, et si des débutant.e.s ont du mal à voir son intérêt, des professionnel.le.s ayant plus d'expérience l'utiliseront en complémentarité : « le travail informel, une fois reconnu, entre en tension avec le fait d'agir dans un cadre formel où l'objectif est d'acter des décisions, de préciser des objectifs, des échéances, [où] il est important que tout le monde entende la même chose et que cela soit écrit.

- ▶ **Letor** (2010) pointe l'importance de la création de liens au sein du travail, ne portant pas forcément sur le thème du travail, mais favorisant l'appartenance collective, la coopération professionnelle étant facilitée par la confiance mutuelle. Le développement de relations collégiales de confiance permet de dépasser les rapports d'évaluation entre pairs.

9 ÉLÉMENTS ESSENTIELS AU COENSEIGNEMENT

Gravel et Trépanier, 2010

- Souplesse des enseignants et des administrateurs
- Moments communs de planification
- Capacités à prendre des risques
- Clarté des rôles et responsabilités
- Compatibilité entre les coenseignants
- Habiletés de communication
- Soutien des administrateurs
- Réponse aux besoins de tous les élèves
- Évaluation des effets du coenseignement



Travaux de Murawski,
Hughes et Locher
(2009, 2011).

- « *Enseigner conjointement implique non seulement la **co-instruction**, mais également la **co-planification** et la **co-évaluation** d'un groupe classe.*
- *Ce sont trois composantes sine qua non du **co-enseignement**. »*

Nécessité d'anticiper

Co-construire la séquence d'enseignement

Préciser les compétences visées centrées sur les acquisitions attendues pour les élèves (programmes, socle commun);

Choix et ajustements des situations prévues en fonction des compétences visées;

Anticiper les obstacles, les démarches, les erreurs des élèves;

Penser étayage et désétayage

Se différencier;

Mettre en commun...

Nécessité d'ajuster

Co-construire la séance

Prévoir les activités, les supports, l'évaluation;

Prévoir étayage et désétayage;

Anticiper les différentes phases et définir le rôle de chacun ;

Trouver du temps (avant et après);

Communiquer, être à l'écoute;

Gérer les temps de parole;

Faire ensemble;

Modifier ses pratiques habituelles;

Gérer le ou les groupes;

Développer les interactions entre les élèves;

Trouver un consensus, faire des compromis...

Bilan pour co-construire un après

Elèves

➤ Evaluer les progrès des élèves;

➤ Répartition des rôles;

➤ Place de chacun;

➤ Ressenti de chacun;

Enseignants

Séance

➤ Déroulé de la séance;

➤ Identifier des leviers;

➤ Identifier des obstacles à lever;

➤ S'ajuster, redéfinir les objectifs des séances suivantes;

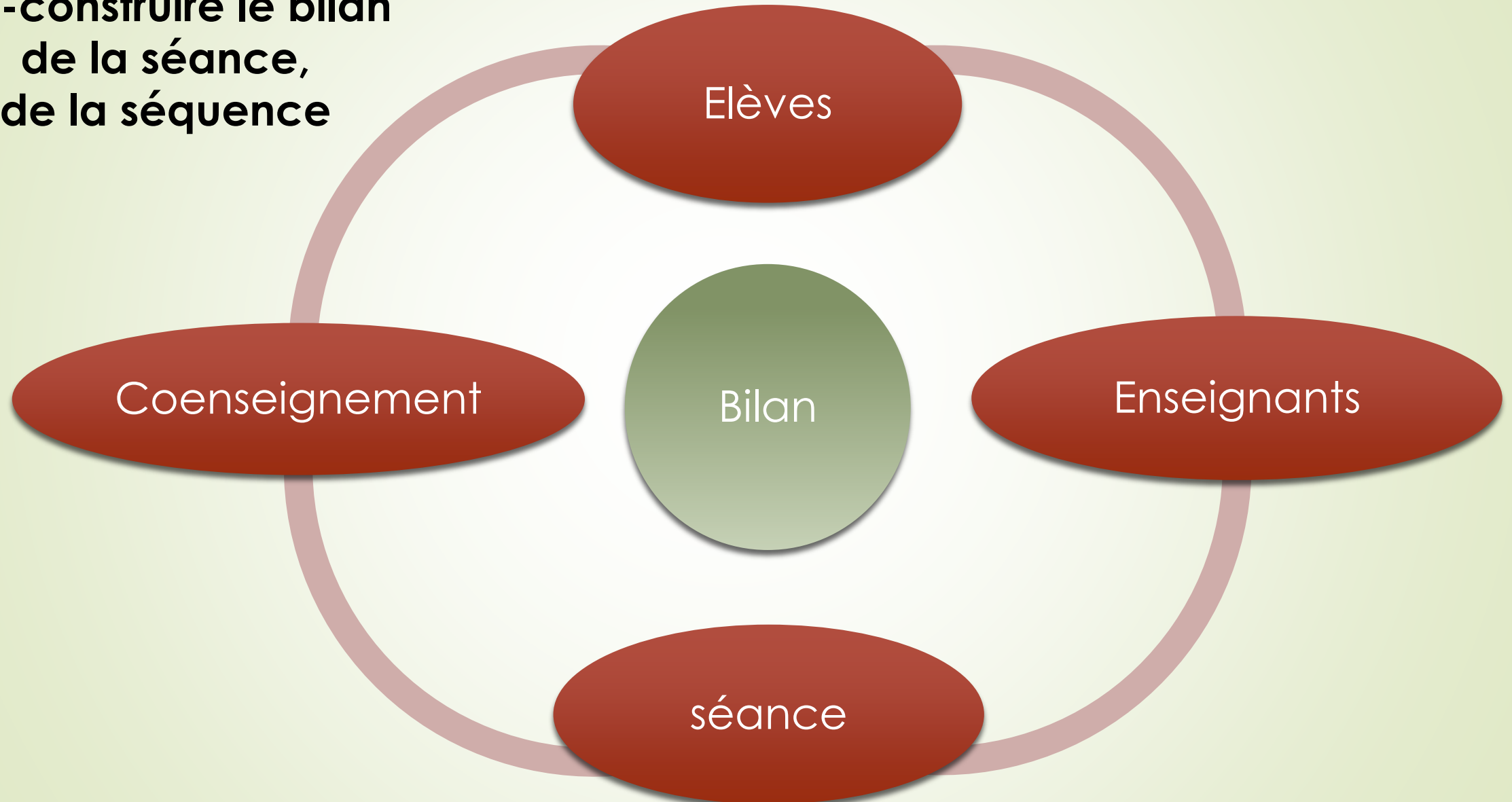
➤ Définir un prolongement éventuel;

Coenseignement

➤ Evaluer l'efficacité, la plus-value, du coenseignement;

Nécessité d'évaluer

**Co-construire le bilan
de la séance,
de la séquence**



Coenseignement

Petite Pause



Merini définit le

« **contrat de collaboration** »

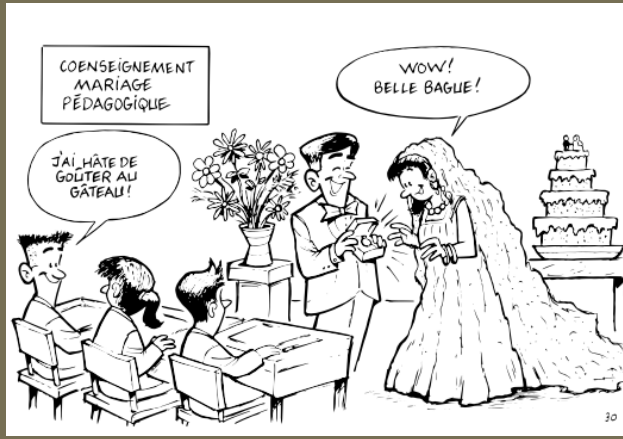
comme « l'ensemble des règles qui organisent silencieusement la nature des conclusions entre les partenaires ».

Protocole de
coenseignement



Situation complexe

- des acteurs différents,
- des rôles différents, chacun ayant sa propre conception de son rôle et de celui de l'autre,
- des attentes et des visées différentes,
- des conceptions pédagogiques différentes.



Mariage pédagogique

- participation volontaire;
- visions et préoccupations communes;
- sentiment de parité dans les compétences;
- respect mutuel;
- bonne communication;
- flexibilité.



Difficultés

- *générer une pédagogie de la lenteur*
- *de la dépendance,*
- *se limiter à la gestion des problèmes de discipline,*
- *être source de conflits entre les personnes.*

Analyse vidéo

The slide features a light green background with a vertical gradient. On the right side, there are several thin, curved green lines that sweep across the page, creating a modern, abstract design. A thin vertical line is positioned to the right of the main text.



ANALYSE D'UNE SEANCE DE CO-ENSEIGNEMENT

- **Modalité du co enseignement choisie :**
- **Les objectifs visés par la séance de coenseignement sont-ils visibles :**
- **Le rôle de l'enseignant spécialisé et de l'enseignant de la classe et la nature des interventions de chacun :**
 - **Qualité des interventions des deux enseignants**
 - **Quantité des interventions des deux enseignants**
 - **Utilisation d'un langage commun**
 - **Spécificité de l'enseignant spécialisé**
- **Accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers :**



Coenseignement



Coenseignement

● REC

Coenseignement



● REC

Coenseignement



● REC

Coenseignement



● REC

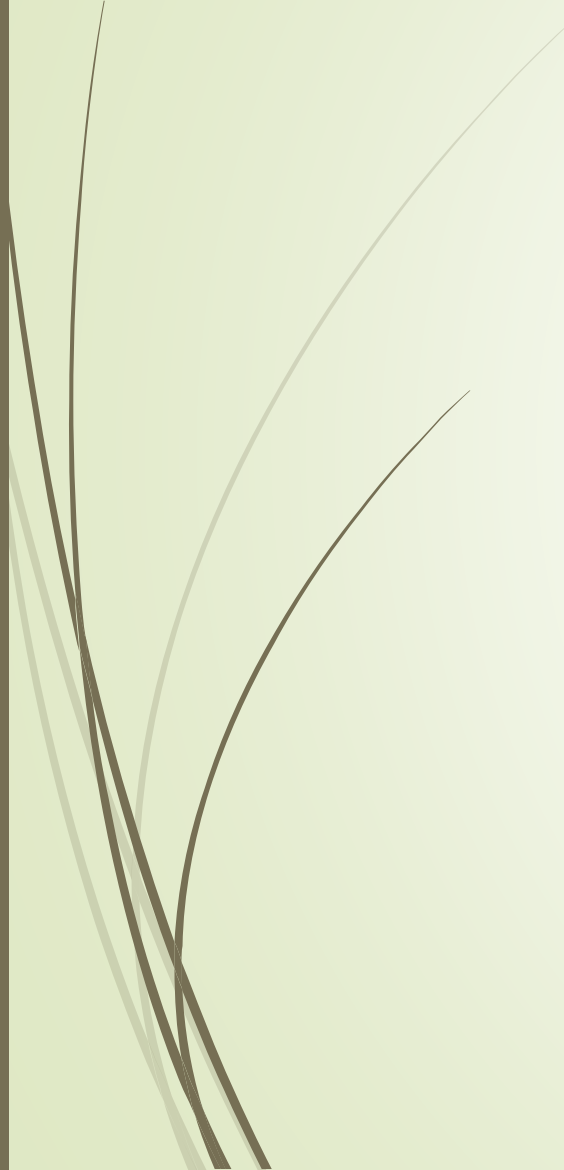
Coenseignement



● REC

Coenseignement





Echange pratiques

The slide features a light green background with a dark green vertical bar on the left. On the right side, there are several thin, curved green lines that sweep across the page, creating a modern, abstract design.

PARTAGE


Outils
Projets

Témoignages des formateurs

The slide features a light green background with a dark green vertical bar on the left. On the right side, there are several thin, curved green lines that sweep across the page, adding a modern, abstract design element.



Conclusion



Vous souhaitez ou devez faire une information
sur le coenseignement
en conseil des maîtres ou conseil de cycle



Quels sont les incontournables à développer ?

Nuage de mots

Le coenseignement en un mot



<https://app.wooclap.com/UNSPSA?from=instruction-slide>

Enseignant(e) : _____ Autres intervenants : _____ Groupe : _____

Comment? <i>(Type de coenseignement, dispositifs d'enseignement (matériel/structure de la classe), détails sur la façon ou le partage des tâches, etc.)</i>	Quand ? <i>(jour période, etc.)</i>	Précisions,

Rôles du coenseignant 1 : (enseignant.e ou du titulaire, orthopédagogue, orthophoniste, soutien linguistique, enseignant-ressources)

<input type="checkbox"/> Planifie l'activité en alternance avec l'orthopédagogue <input type="checkbox"/> Enseigne au groupe-classe <input type="checkbox"/> Enseigne à un sous-groupe de besoin	<input type="checkbox"/> Enseigne à un sous-groupe en rotation <input type="checkbox"/> Observe les élèves de la classe/élèves ciblés <input type="checkbox"/> Fournit soutien au besoin
--	--

Rôles du coenseignant 1 : (enseignant.e ou du titulaire, orthopédagogue, orthophoniste, soutien linguistique, enseignant-ressources)

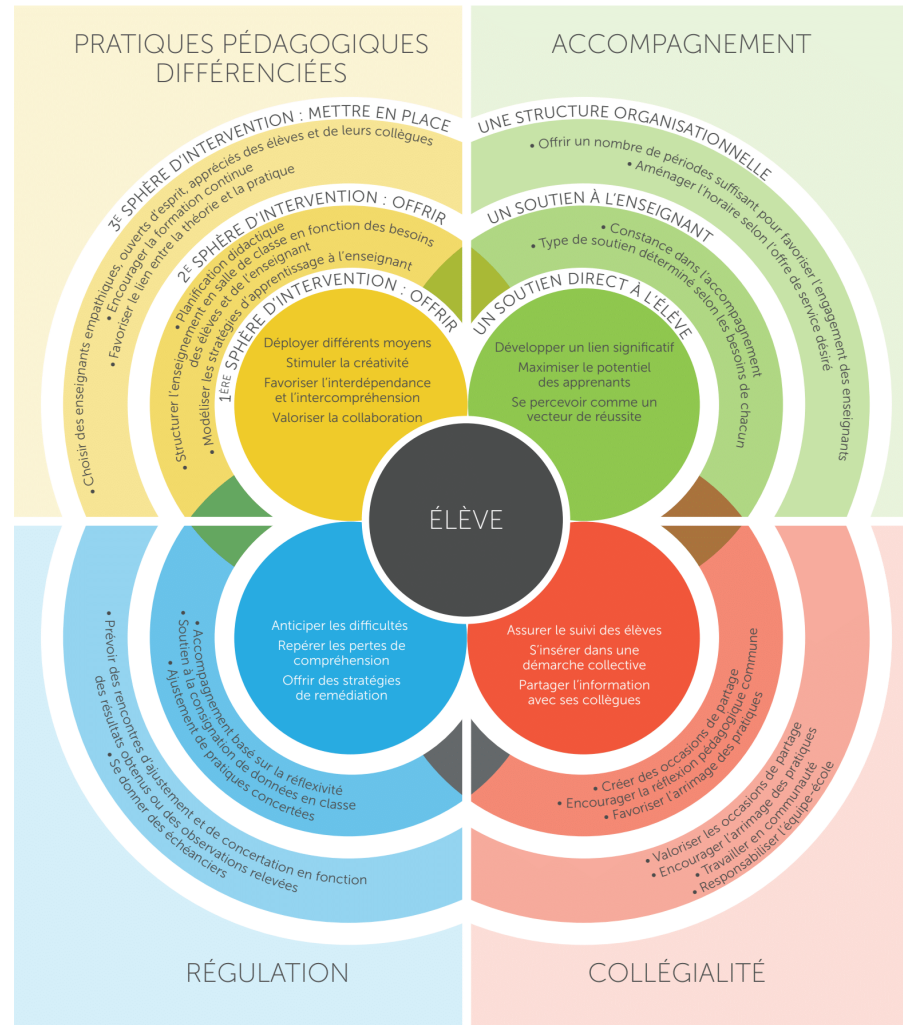
<input type="checkbox"/> Planifie l'activité en alternance avec l'orthopédagogue <input type="checkbox"/> Enseigne au groupe-classe <input type="checkbox"/> Enseigne à un sous-groupe de besoin	<input type="checkbox"/> Enseigne à un sous-groupe en rotation <input type="checkbox"/> Observe les élèves de la classe/élèves ciblés <input type="checkbox"/> Fournit soutien au besoin
--	--

Quoi ? (que veut-on que les élèves apprennent ?)

Objet du présent bloc d'intervention		
<input type="checkbox"/> Conscience phonologique <input type="checkbox"/> Principe alphabétique <input type="checkbox"/> Identification de mots <input type="checkbox"/> Fluidité (en soutien à la compréhension et l'identification de mot) <input type="checkbox"/> Développer des habiletés de littératie disciplinaire (Ex. prédire, clarifier, questionner, résumer, ...) <input type="checkbox"/> Stratégies de compréhension de texte : _____	<input type="checkbox"/> Stratégies rédactionnelles de : <input type="checkbox"/> Planification <input type="checkbox"/> Révision <input type="checkbox"/> Correction <input type="checkbox"/> Syntaxe <input type="checkbox"/> Orthographe <input type="checkbox"/> Application (Ex. Différentes façons de résoudre, connaissance, mémorisation et automatisation de faits et procédures)	<input type="checkbox"/> Compréhension (Ex. Le quoi et le pourquoi d'un concept Liens entre les éléments d'un concept <input type="checkbox"/> Démarche et justification (Ex. justifier des observations en faisant appel à des concepts et des processus, Réaliser des preuves, Échanger avec les pairs, Utiliser des modes de représentation variés)

Objectifs/Intentions pédagogiques :

LA FONCTION D'ENSEIGNANT-RESSOURCE:
Sphères d'interventions pour la réussite scolaire et éducative
des élèves à risque ou HDAA



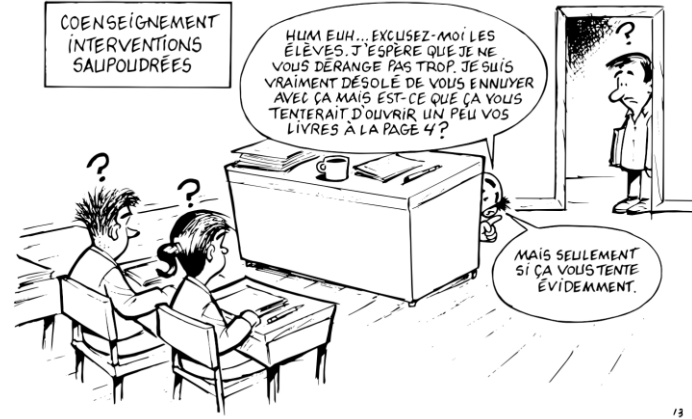
D'INTERVENTION

FORMES

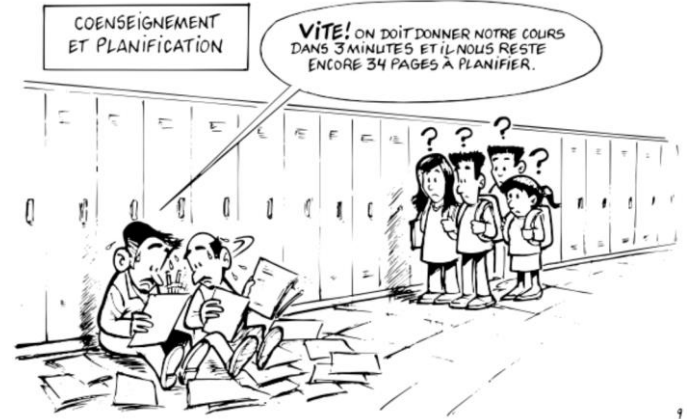


Document Bénédicte Dubois
IFP Hauts de France - 2021
Infographie Philippe Dubois - V1.3
<http://www.versunecoleinclusive.fr>

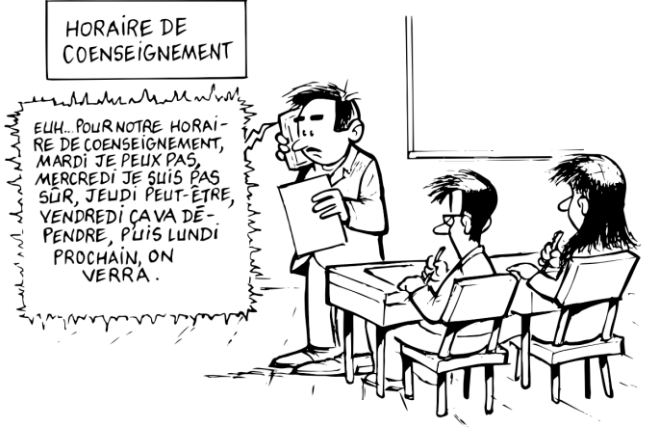
COENSEIGNEMENT
INTERVENTIONS
SAUPOUDRÉES



COENSEIGNEMENT
ET PLANIFICATION

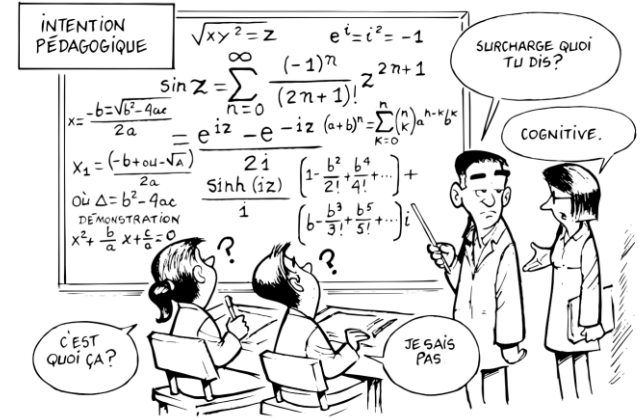
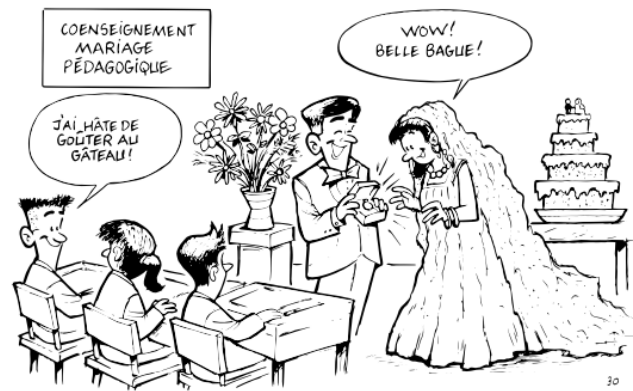


HORAIRE DE
COENSEIGNEMENT



PÉRIODE DE
PLANIFICATION





LE RESPECT MUTUEL
ENTRE ENSEIGNANTS

EST-CE QUE TA NOU-
VELLE COENSEIGNANTE
EST OUVERTE À TES CRI-
TIQUES CONSTRUCTIVES?

IL YA ENCORE
UN PEU DE CHEMIN
À FAIRE.



COENSEIGNEMENT
ENTRAÏDE

VENEZ, J'AI
UN PROBLÈME,
AVEC MON ORDI!

AH NON!
MON ORDI A
PLANTÉ!

JE FAIS QUOI
AVEC ÇA?

C'EST QUOI
CE LOGICIEL?

VITE! VE-
NEZ M'AIDER!

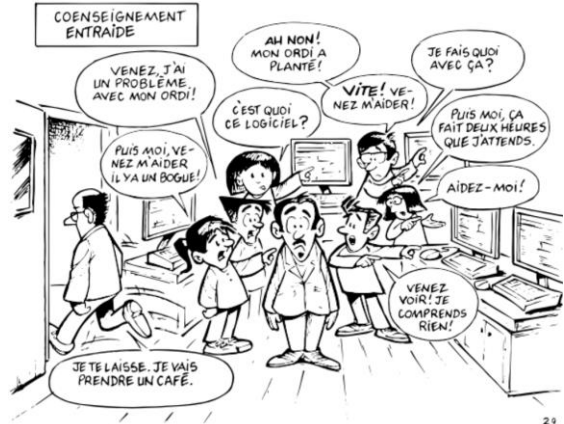
PLUS MOI, ÇA
FAIT DEUX HEURES
QUE J'ATTENDS.

AIDEZ-MOI!

PLUS MOI, VE-
NEZ M'AIDER,
IL YA UN BOGUE!

VENEZ
VOIR! JE
COMPRENDS
RIEN!

JE TE L'AI
LAISSÉ. JE VAIS
PRENDRE UN CAFÉ.



RESPECT MUTUEL
ENTRE
COENSEIGNANTS

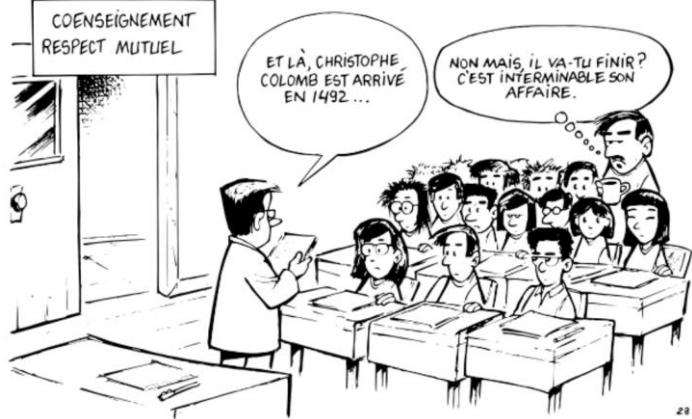
J'ESPÈRE QUE L'ENSEIGNANT-
RESSOURCE ME TROUVE
INTÉRESSANT.



COENSEIGNEMENT
RESPECT MUTUEL

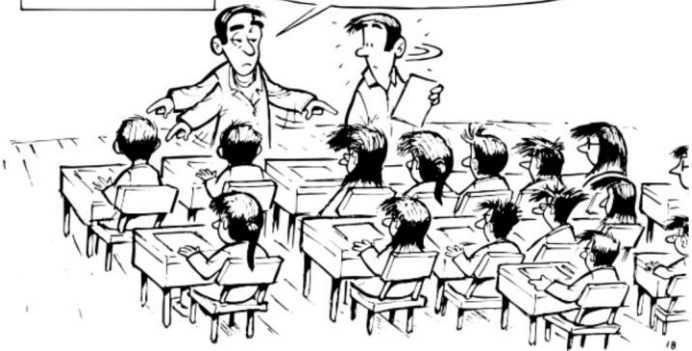
ET LÀ, CHRISTOPHE
COLOMB EST ARRIVÉ
EN 1492 ...

NON MAIS, IL VA-TU FINIR?
C'EST INTERMINABLE SON
AFFAIRE.



PARTAGE DES
RESPONSABILITÉS
PÉDAGOGIQUES

CETTE ANNÉE MOI J'ENSEIGNE À
CES TROIS LÀ. TOI PRENDS LES
TRENTE AUTRES.



ÉTABLISSEMENT
DES RÔLES

JE SUGGÈRE QU'ON
DIVISE LA CLASSE
EN DEUX.

ÇA VA NOUS
EN FAIRE MOINS
LOURD À GÉRER
CHACUN.



EUH... YOUHOU!
C'EST PARCE QU'ON
EST JUSTE DEUX.

PARTAGE DES
RESPONSABILITÉS
PÉDAGIQUES

PEUX-TU PLACER LES
PILES DE LIVRES?
MOI J'AI VRAIMENT PAS
LE TEMPS.



RÉPARTITION
DES TÂCHES

OUF! JE SUIS
ALLÉ IMPRIMER
TOUS LES DOCU-
MENTS POUR LES
ÉLÈVES. C'ÉTAIT LONG!
ET TOI? AS-TU PRÉ-
PARÉ LE MATÉRIEL?

OUI, J'AI AIGUISÉ
4 CRAYONS
À LA MINE.

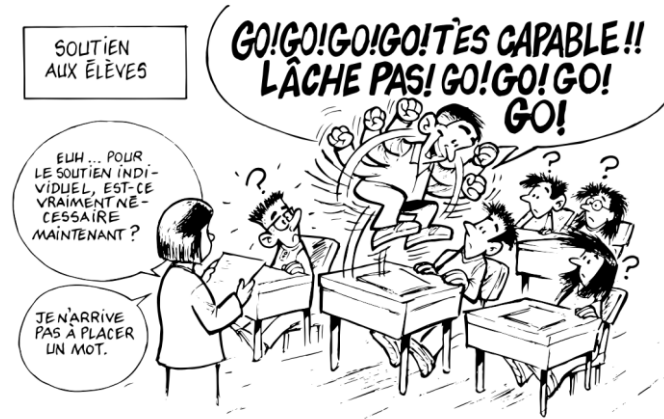


COMPÉTENCES
MAL DÉFINIES



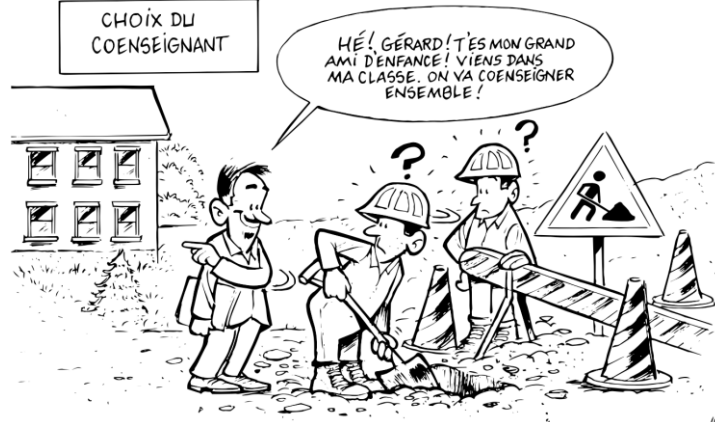
19

SOUTIEN
AUX ÉLÈVES



17

CHOIX DU
COENSEIGNANT



16

LA PRISE
DE PAROLE
EN CLASSE



15

COENSEIGNEMENT
ORGANISATION DE CLASSE



PRISE D'AUTORITÉ
NON SOUHAITÉE



GESTION DES
DIFFICULTÉS
DES ÉLÈVES



GESTION
DE CLASSE





Coenseignement vidéo

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=nnnqskM4nXM>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=jjaypd-tN5c>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=wVhMAYbEhQA>
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=y_b82YZKvYU
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=tsNRe57u8c8>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=m5JfegzMdA4>