



Seine et Yvelines
Numérique
L'innovation au service de tous

RDV en Litter'Incos

RÉUNION DE LANCEMENT



A retenir



7

ETABLISSEMENTS
PARTICIPANTS

GASSICOURT	MANTES-LA-JOLIE
LE RONDEAU	RAMBOUILLET
JEAN JAURÈS	POISSY
LA MARE AUX SAULES	COIGNIÈRES
FLORA TRISTAN	CARRIÈRES-SOUS-POISSY
DEBUSSY	ST GERMAIN EN LAYE
RENE CASSIN	CHANTELOUP LES VIGNES



Yvelines
Le Département



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation académique
au numérique éducatif (DANE)

PARTENAIRES



LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR LES JEUNES LECTEURS

RDV en Litter'Incos



Le numérique au service de la
littérature de jeunesse



Découvrir et apprendre
la langue française par le
prisme de la littérature
de jeunesse



Développer des
compétences numériques
et des connaissances
culturelles



Faciliter l'inclusion dans
le collège
Présenter son projet
et sa mise en œuvre

Déroulé global



Pendant l'année scolaire



Découvrir ensemble
Découvrir ensemble des œuvres de jeunesse, échanger autour de ces lectures, les prolonger



Partager & Collaborer
Analyser, expliquer les œuvres pour les autres
Construction d'un livrable commun entre les dispositifs



Communiquer
Echanger au travers de l'espace collaboratif
Préparation orale pour la journée de restitution

Journée de restitution



Echanger et partager
Les classes participantes se retrouvent afin de présenter leur travail mais également découvrir le travail des autres classes. Moment de partage, d'échanges et de découverte dans un cadre bienveillant.

Espace collaboratif



Rendez-vous en Litterr'Incos 22/23_Espace Projet

Espaces collaboratifs

Espaces collaboratifs > Rendez-vous en Litterr'Incos 22/23_Espace Projet > Fil d'actualités

Propriétaire de l'espace ★

Fils d'actualités (1)

- > Articles (0)
- Documents (2)
 - Supports pédagogiques Les Incos (6)
- Liens (6)
- Membres (6)
- Corbeille

B I U S — [Alignement] [Listes] [Tableaux] [Paragraphe] Police d'écriture 11pt


← → [Couleur] [Style] [Police] [Alignement] [Listes] [Tableaux] [Paragraphe] [Police d'écriture] [11pt]

Cliquez ici pour joindre des documents, ou déposez-les dans cette zone
Pour créer un casier de collecte, cliquez ici

✓ VALIDER

CORNUEY Mathieu
aujourd'hui à 10h24

Bienvenue sur l'espace projet de Rendez-vous en Litterr'Incos 22/23



👍 0 💬 0

01

Les attendus du projet



Les Livrables

Etude de la sélection littéraire

- La sélection :
 - 8 ouvrages préconisés par le CASNAV parmi la sélection des incorruptibles
 - Envoyée directement en établissement
 - Les livres en dehors de la sélection du projet sont mis à disposition du collègue.
- Au moins 2 ouvrages à étudier parmi les 8.
Au choix des enseignants



Les Livrables

Etude de la sélection littéraire



L'âge du fond des verres

Claire CASTILLON

Gallimard Jeunesse

Niveau : CM2/6e

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : différence, scolarité, vieillesse

« Avant, la seule chose qui comptait, en âge, c'était celui du fond des verres. Et plus on était vieux, plus on était joyeux. Avant, je n'avais pas remarqué que mes parents étaient deux vieillards. Avant, mes copines m'enviaient parce que chez moi on avait le droit de jouer des maracas, de se déguiser avec les affaires de ma mère...

Mais maintenant, ce n'est plus comme avant. Je n'ai plus tellement envie de montrer mes parents. Tout a changé depuis que je suis en sixième. »



L'aveugle à la voix d'or

Maria DIAZ

Illustrateur(ice) : Nicolas DUFFAUT

Belin jeunesse

Niveau : CE2/CM1

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : lien enfant / animal, musique, orphelin

Lorsqu'il apprend que son fils est né aveugle, le roi l'abandonne en secret au cœur de la forêt. Le jeune prince grandit sous la protection des animaux sauvages, puis recueilli par des baladins, il découvre son exceptionnel talent : une voix qui guérit tous les maux. Un conte magnifique sur le pouvoir de la musique, le retour à la vie sauvage et le handicap.

Les Livrables

Etude de la sélection littéraire



Comment je vais devenir écrivain (si tout va bien)

Anne-Gaëlle BALPE

Milan

Niveau : CM2/6e

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : courage, livres, scolarité

Samuel entre en 6e, il veut devenir écrivain et pour cela, il vole le carnet d'une écrivaine. Mais il ne se doute pas que cet événement va changer sa vie pour toujours.



Extra

Delphine PESSIN

Didier Jeunesse

Niveau : CE2/CM1

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : amitié, différence, scolarité

Élias a été désigné pour héberger un correspondant étranger pendant une semaine... sans se douter qu'il ne vient ni d'Allemagne ni d'Angleterre. Aytac vit sur Alter, une planète bien différente de la Terre ! L'extraterrestre a la peau bleue, il porte des cravates tous les jours et ne mange rien de ce que l'on peut trouver dans les assiettes de la cantine. Même si, au début, Élias est un peu inquiet, il est aussi impatient et curieux de faire sa connaissance. Mais comment les autres élèves vont-ils accueillir ce drôle de correspondant venu d'ailleurs ?

Les Livrables

Etude de la sélection littéraire



La dernière fausse note

Charlotte ERLIH

Nathan

Niveau : CM2/6e

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : adolescence, mort / deuil, musique

Clémentine joue du violoncelle depuis l'âge de 6 ans, entraînée par son père, violoniste professionnel et professeur implacable. Pour lui, c'est évident : sa fille suivra ses traces. Mais entre les nombreuses répétitions et sa difficile intégration dans son nouveau collège, Clémentine n'en peut plus. Elle se dispute violemment avec son père et décide d'arrêter le violoncelle. Plus question de passer son temps libre à faire des gammes, elle va enfin vivre la vie de toutes les jeunes filles de son âge. Mais son père meurt d'une crise cardiaque, le lendemain même de leur dispute. Clémentine est-elle responsable de la mort de son père ?



Le phare aux oiseaux

Michael MORPURGO

Illustrateur(ice) : Benji DAVIES

Traducteur(ice) : Diane MENARD

Gallimard Jeunesse

Niveau : CE2/CM1

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

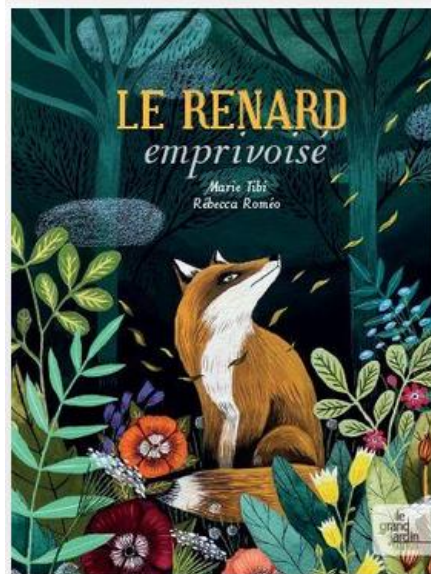
Thèmes : mer, peinture, scolarité

Une nuit de tempête, Ben, le gardien du phare de l'île aux Macareux, aperçoit un bateau malmené par les flots déchainés. Il saute dans sa barque pour porter secours aux passagers. Parmi eux, se trouve un petit garçon qui n'est pas près d'oublier qui lui a sauvé la vie.

Ce garçon, c'était moi, Allen, et cette rencontre allait être le début d'une incroyable aventure.

Les Livrables

Etude de la sélection littéraire



Le Renard emprivoisé

Marie TIBI

Illustrateur(ice) : Rebecca ROMEO

Le grand jardin

Niveau : CE2/CM1

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : liberté, lien enfant / animal, nature

Une belle et longue histoire sur l'amitié qui lie un jeune amoureux de la nature et un renardeau qu'il a sauvé et apprivoisé mais qui se sent emprisonné. Une réflexion riche et nuancée qui permet de comprendre qu'aimer, c'est aussi laisser libre.



Projet Indigo

Agnès LAROCHE

Auzou

Niveau : CM2/6e

Sélection : 34e Prix (2022/2023)

Thèmes : enquête / suspense, mer, relation intergénérationnelle

Le Projet Indigo, c'est la quête secrète de Cosmo, soutenu par son amie Liane pour relancer les recherches sur la disparition de son père, porté disparu en mer il y a déjà un an. Difficile de rester discrets quand d'autres intrigues se trament dans la famille. En effet, son grand-père et son collègue, tous les deux des anciens magiciens de Las Vegas, ont décidé de s'installer dans la cabane des enfants et semblent préparer un mauvais coup ! Cosmo et Liane décident d'intervenir et vont de surprises en surprises. Leur Projet Indigo prend décidément de curieux détours...

Les Livrables

Réalisation d'une vidéo booktube

- Pour chacun des ouvrages étudiés, une vidéo booktube à réaliser :
 - Plusieurs vidéos sur le même livre possible
 - Vidéos déposées sur la plateforme Education Nationale
 - Partage sur l'espace collaboratif du projet
 - Sous la responsabilité de l'établissement, possibilité de partager sur la chaîne YouTube des Incos
- Utilisation des tablettes mises à disposition dans les collèges (classes mobiles ou EIM)
- Durée maximale de 3 minutes
- Pour vous aider :
 - Formation DANE
 - Ressources pédagogiques des Incos
- A remettre au fil de l'eau, au plus tard S20 (15/05/23)



Les Livrables

Création artistique

- Traduire sous forme d'une œuvre artistique le sentiment ou l'émotion ressentie à la lecture d'une des œuvres de la sélection
- Sous la forme de votre choix :
 - Peinture
 - Sculpture
 - Saynète
 - Vidéo, audio
 - ...
- Œuvre à emporter et présenter lors du temps de restitution
- Possibilité spécifique pour les illustrations :
 - Illustrer une proposition ou une phrase extraite d'un livre de la sélection en respectant la consigne donnée pour l'album ou le roman choisi
 - Format numérique possible en utilisant Sketchbook sur tablette
 - Participation possible sous la responsabilité de l'établissement de participer au concours d'illustration des Incos
- A amener lors de la journée de restitution



Les Livrables

Écriture collaborative

En option

- Collaboration entre:
 - 2 dispositifs
 - L'auteure de jeunesse
- Thématique : Polar ou fantastique
- 4 missions d'écriture proposées
 - Classe A écrit le début et la partie 3
 - Classe B écrit la partie 2 et la fin
- Encadrée par une auteure de jeunesse : Séverine Vidal
 - Envoie les missions
 - Lit et annote les textes pour correction
 - Transmet les textes aux classes
- A l'issue de l'écriture :
 - Rédaction de l'œuvre sur Madmagz
 - Possibilité d'ajouter des illustrations, de l'interactivité
 - Impression des magazines pour les classes
 - Mise en ligne des œuvres



La journée de restitution

- Courant juin 2023
- Entretien avec le comité de lecture :
 - Argumentation orale sur le livre préféré de la classe
 - Séance de questions/réponses
- Exposition du travail de la classe
 - Un stand mis à disposition
 - Exposition et présentation du travail de l'année
 - Eléments visuels reprenant les temps forts de l'année
 - La création artistique
- Vote pour son œuvre préférée
 - Kit électeur
 - Mise en scène d'une véritable élection
 - Votes intégrés au prix national
 - Désignation de l'album vainqueur du projet « RDV en Littér'Incos »



02

L'accompagnement



Le pilotage

Accompagner et rythmer le projet

- Une oreille et un œil attentifs
 - Communication via l'espace collaboratif inter-établissement
 - Partage de documents
 - Publication d'articles
 - Visite en établissement
 - RDV téléphonique ou en visio



Les ressources des Incos

Aide à la mise en œuvre pédagogique

- Ressources mises à disposition sur l'espace collaboratif du projet
- Une base de travail :
 - Outils d'accompagnement à la lecture :
 - carnets de lecture à annoter ;
 - pistes de lecture sur la compréhension et l'interprétation du livre,
 - les lexiques des mots difficiles
 - Quizz
 - Jeux



DANE & CASNAV

Formation & suivi pédagogique

- Suivi CASNAV, réunions de suivi
 - Elaboration d'un projet pédagogique
 - Définir les étapes du projet,
 - Gérer l'hétérogénéité.
 - La conduite et l'évaluation du projet
- Formation DANE
 - Un formateur : jerome.beaudet@ac-versailles.fr
 - Un parcours M@gistère dédié
 - quelques ressources
 - un forum d'échange pour vos questions
 - Réalisation de capsules vidéos (avec les iPads) ; DANE
 - Deux demi-journées à Marly-le-Roi (10 rue Thibault)
 - jeudi 10 novembre (13h30-16h30)
 - Vendredi 13 janvier (9h30-12h30)



Le calendrier et les jalons

Jalons-clés	Date
Temps de lancement	30/09/22
Réunion CASNAV	19/10/22
Formation : capsules vidéo Temps 1 (Marly-le-Roi)	10/11/22 13h30-16h30
Réunion CASNAV	16/11/22
Formation : capsules vidéo Temps 2 (Marly-le-Roi)	13/01/23 9h30-12h30
Envoi de la vidéo Booktube	DL S20 : 15/05/23
Journée de restitution	06/23



04

Questions



Mathieu Cornuey

mcornuey@sy-numerique.fr
06 70 80 03 35





merci