

# Le DITEP et les comportements troublés :

*Des pratiques pédagogiques et institutionnelles adaptables*

***Faciliter le vivre ensemble et apaiser le climat scolaire***

***Comprendre pour / et agir***

*SDEI Yveline 2 fois 3 heures 2022-2023*

*E-learning*

*Mercredi 14 décembre 2022 n° 2*

Stéphane SARAZIN

06 08 81 40 43

[stephane.sarazin17@gmail.com](mailto:stephane.sarazin17@gmail.com)

ITEP Pôle Rives Garonne 31

06 83 43 27 12

[s.sarazin@arseaa.org](mailto:s.sarazin@arseaa.org)

# **2<sup>ème</sup> demi-journée**

# **Action** début d'agitation

***« Le trouble du comportement est une conduite adaptative liée à la peur. Quand on agit, on a moins peur. »***

*Pr Philippe JEAMMET*

Approche  
**PSYCHOLOGIQUE**

*S'empêcher de penser*

Approche  
**PSYCHOMOTRICE**

*Parole non aboutie*

Approche  
**INSTITUTIONNELLE**

*Mécanisme de protection face  
aux «violences institutionnelles»*

Approche  
**PHYSIOLOGIQUE**

*Libération des tensions*

Approche  
**ETHOLOGIQUE**

*Exercer sa domination*

Approche  
**SOCIOLOGIQUE**

*Occuper une place pour exister*

Approche  
**ETHNOCLINIQUE**

*Des malentendus culturels*

Approche  
**SYSTEMIQUE groupal**

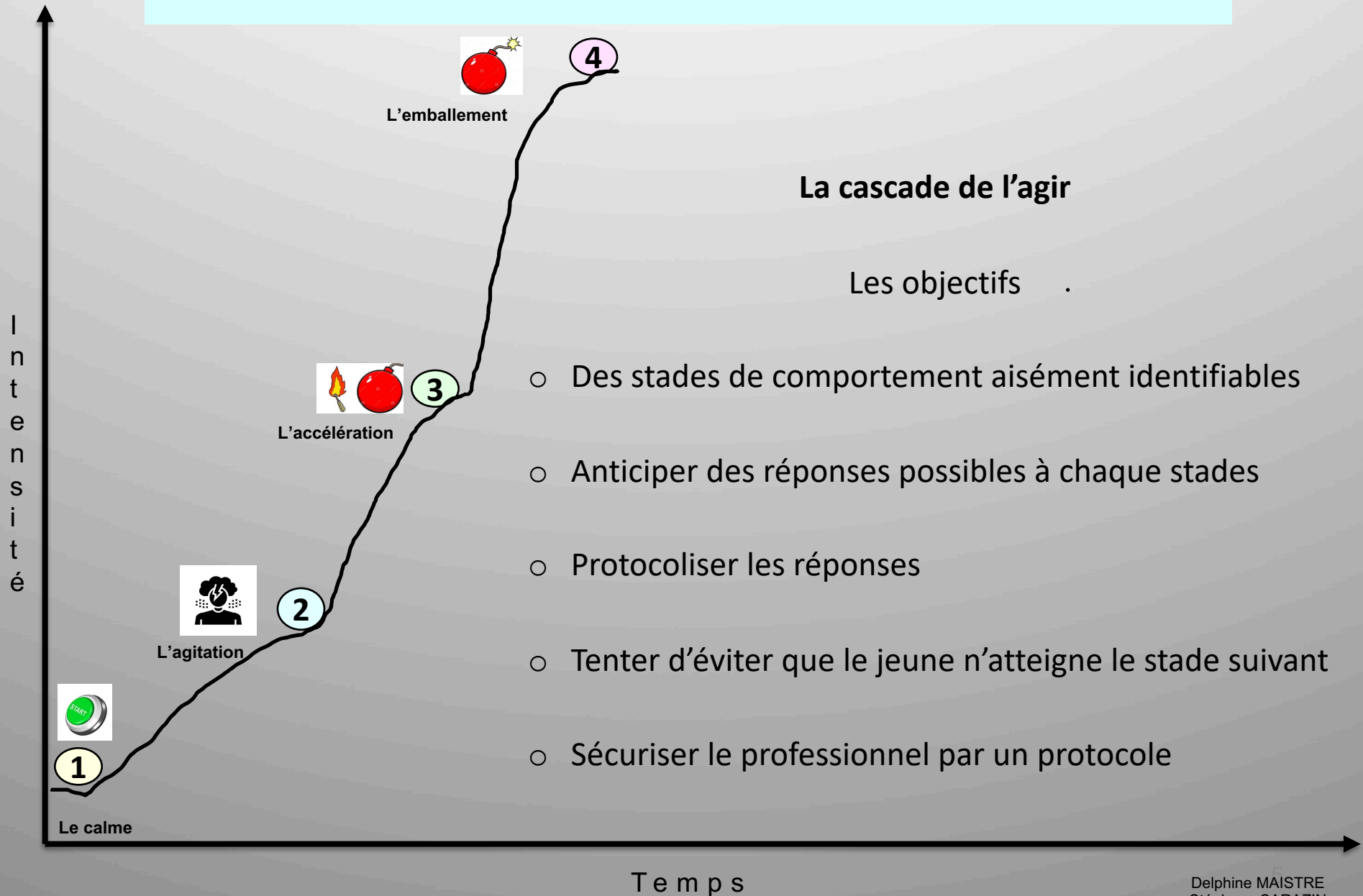
*Le symptôme a une fonction  
pour le groupe*

Approche  
**SYSTEMIQUE familial**

*Réaction face à une anamnèse  
et une dynamique familiale  
L'enfant désigné*



# Action

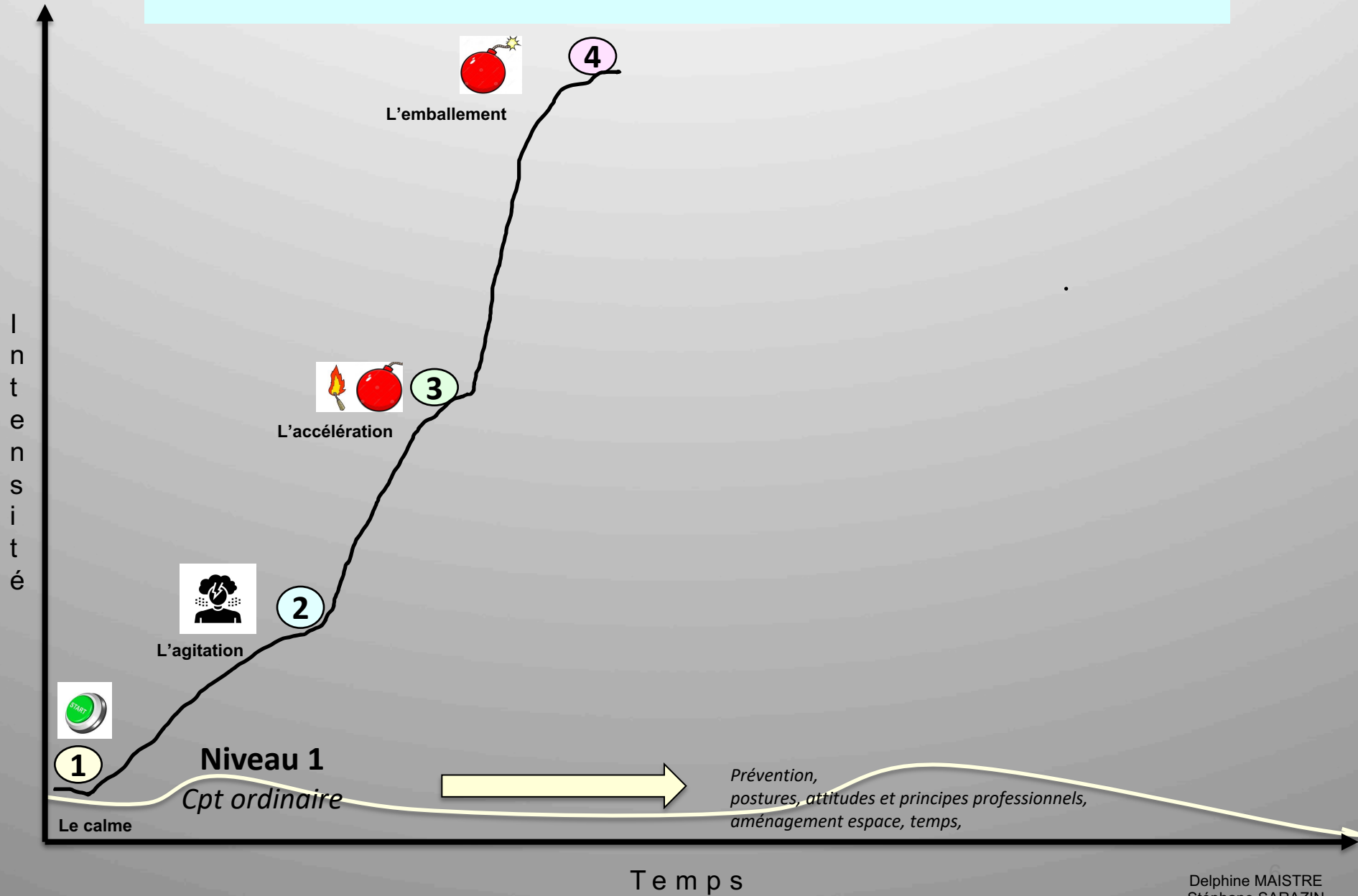


La cascade de l'agir

Les objectifs

- Des stades de comportement aisément identifiables
- Anticiper des réponses possibles à chaque stades
- Protocoliser les réponses
- Tenter d'éviter que le jeune n'atteigne le stade suivant
- Sécuriser le professionnel par un protocole

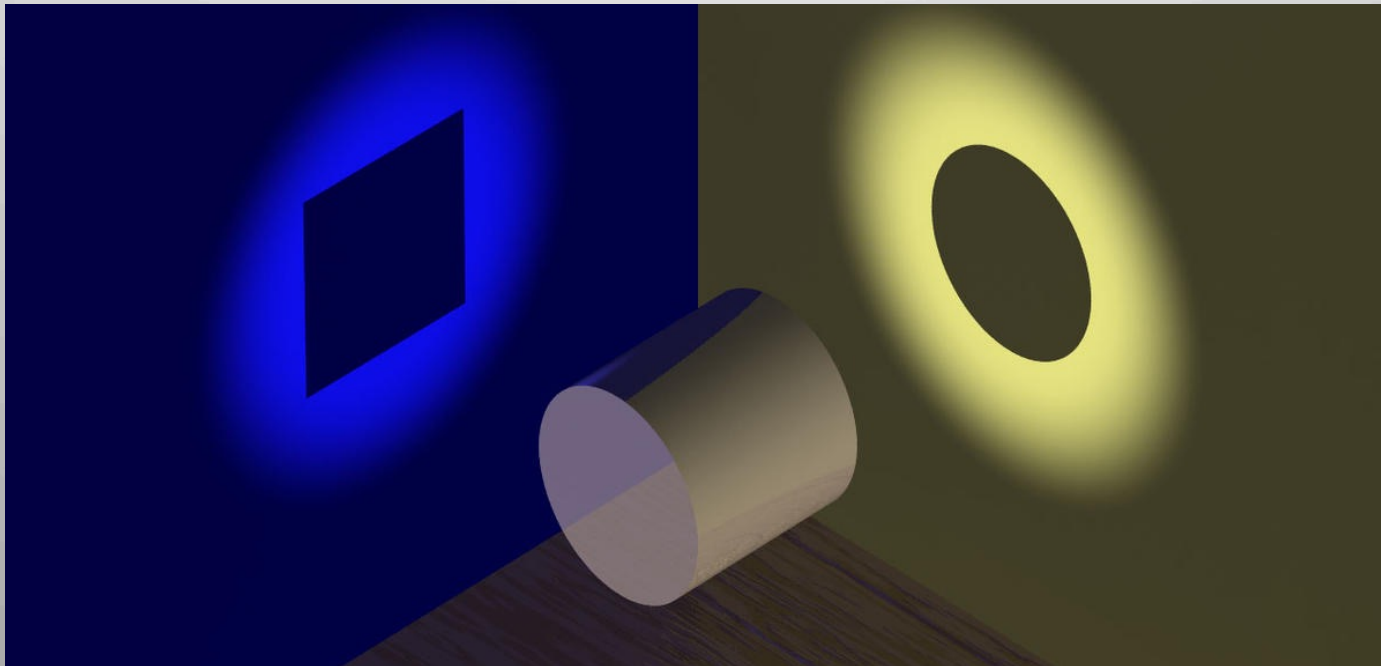
# Action calme



# POSITIONNEMENT

## Un point de vue

*Que signifient les actes qui sont déposés ?*



**Ces jeunes ont souvent des comportements  
contre-intuitifs.**

*Ce qui peut fonctionner avec d'autres jeunes, peut s'avérer contre-productif avec eux.*

# Porter un regard différent

## REGARD PROFESSIONNEL

**ANALYSE**  
*Mise en lien*  
Pluridisciplinarité

**COMPREHENSION**  
*Appuis des théories*  
Problématique

**REMEDICATION**  
*Objectifs*  
supports

*Qu'est ce qu'il veut me dire?*

*Qu'est ce que j'en comprends ?*

*Qu'est ce que je répons ?*

**CONSTAT**  
*Observations*  
  
*Qu'est ce qu'il fait ?*

**SOLUTION**

*Qu'est ce que cela me fait ?*

*Comment j'ai envie de réagir?*

*Qu'est ce que je génère ?*

**DEPOSER**  
La charge émotionnelle afin de réduire la tension

**ANALYSER**  
Comprendre afin de prendre en compte

**ELABORER**  
Un process pour réagir si cela survient à nouveau

## AFFECTS PERSONNELS

# La Prévention



Principe de **continuité du lien**

« Quoiqu'il arrive, je continuerai à m'occuper de toi. »



Principe de **bienveillance**

« Je ne te ferai pas ce que je n'aimerais pas qu'on me fasse. »



Principe d'**empathie bienveillante**

« Je t'écoute pour te comprendre sans te juger. »



Principe d'**exemplarité**

« Je m'applique à moi même ce que j'exige de mes élèves. »



Principe de **professionnalisme**

« Je suis là pour vous : ni copain, ni bourreau. »



Principe de **congruence**

« Je fais ce que je dis et je le pense. »



Principe d'**égalité**

« Je suis votre égal devant le règlement et en tant qu'individu. »



Principe d'**équité**

« J'apporte des réponses différenciées prenant en compte les circonstances. »



Principe d'**authenticité**

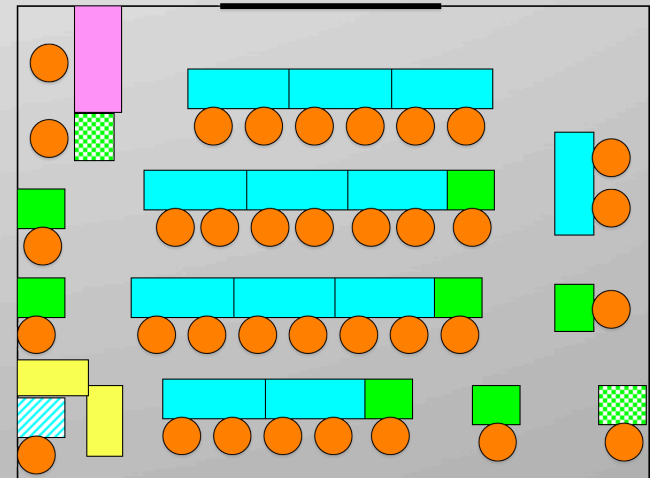
« Je peux faire des erreurs, ne pas être au top ... mais je le reconnais. »



1



Le calme

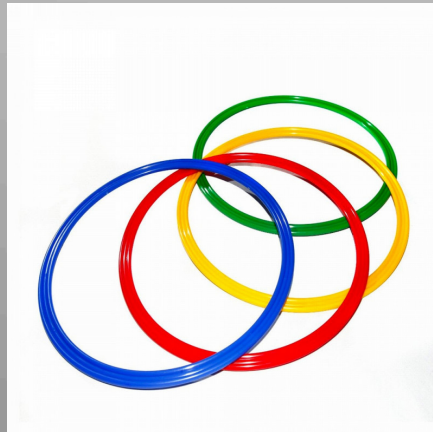


Illustr: MAYETTE - Catherine PONSARD - Stéphane SARAZIN

## Un espace structuré

- Limite / Contient
- Sécurise / protège
- Codifié
- Identifié
- Accessible

## Aménagements de l'espace



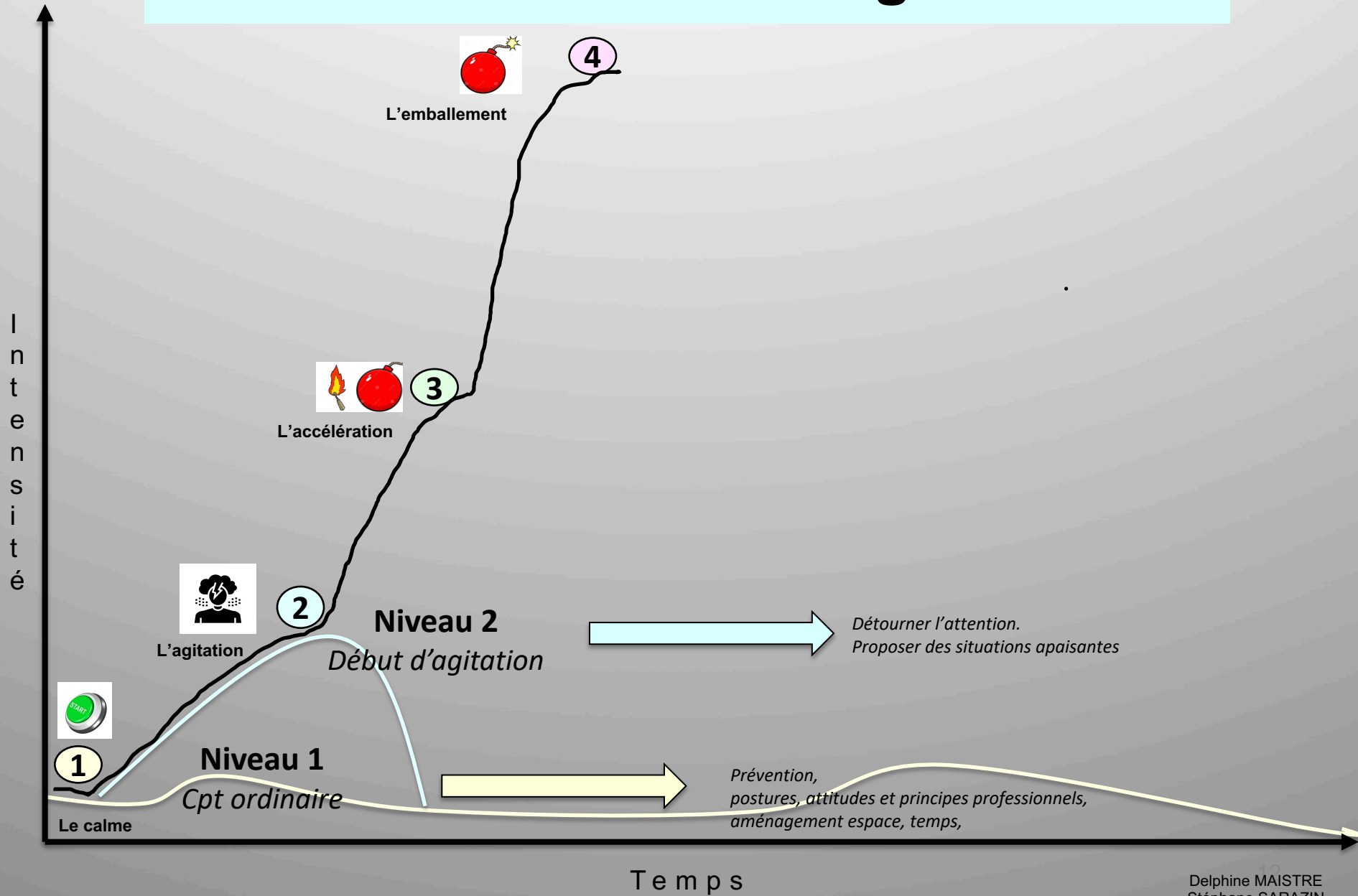
Vue d'ensemble  
(de la porte d'entrée)



**PAUSE**



# Action début d'agitation





# Action début d'agitation



2

L'agitation

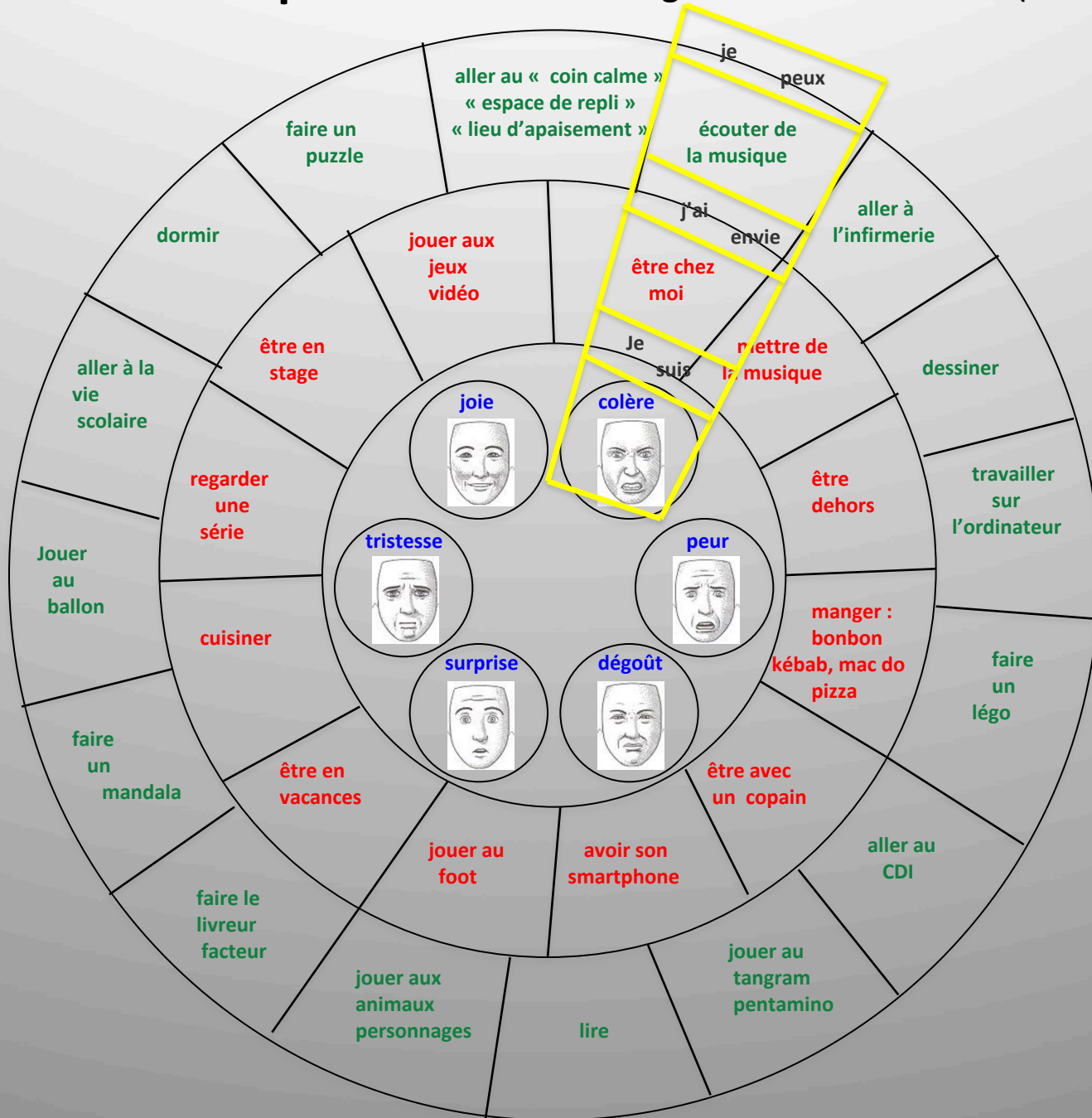


Lorsque son agitation augmente, il faut essayer de **détourner son attention** afin de lui permettre de s'apaiser. La situation d'apprentissage n'est plus accessible mais la pensée oui.

C'est proposer un échappatoire pour apaiser l'agitation et trouver une issue favorable.



# Travailler la réception de l'info : la gestion des émotions (la roue)



# Détourner pour apaiser : les cartes des émotions

## Adolescents



# Aménagements du temps

Les solutions de repli quand la tension monte

✓ Le mur des possibles

Je peux

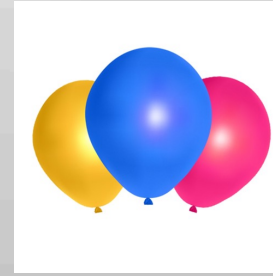


Je me sens

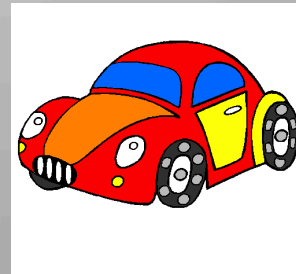
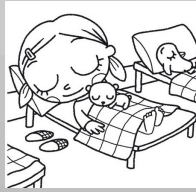
J'ai envie



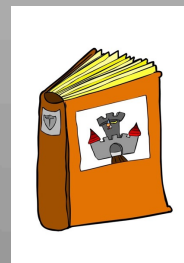
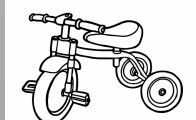
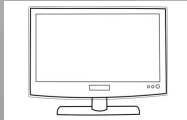
La joie



La colère



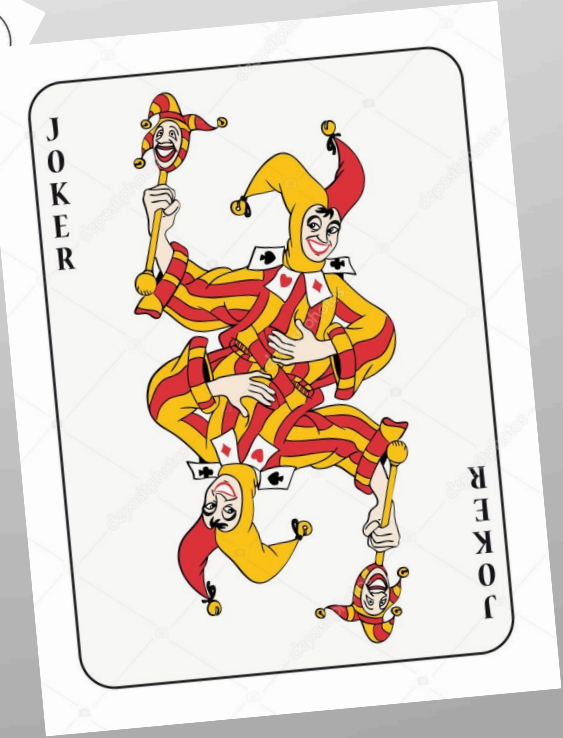
La tristesse



La peur







2

L'agitation

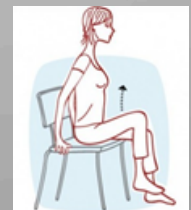
# DÉCHARGER SON ÉNERGIE EN CLASSE

- Mettre des élastiques aux pieds du bureau (attention à ne pas laisser cet outil en permanence)
- Changer de position de travail
- Faire des push-up sur sa chaise (mettre es patins sous les pieds de chaise)
- Malaxer un objet
- Colorier énergiquement
- Effacer énergiquement le tableau
- Distribuer des livres, du matériel
- Ranger ou installer du matériel
- Emmener des piles de documents dans une autre classe (c'est le poids qui amène à l'apaisement)
- Rapporter les vêtements oubliés dans la cours de récréation de manière active



2

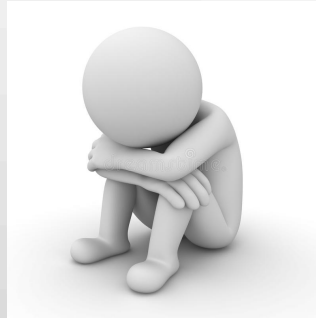
L'agitation



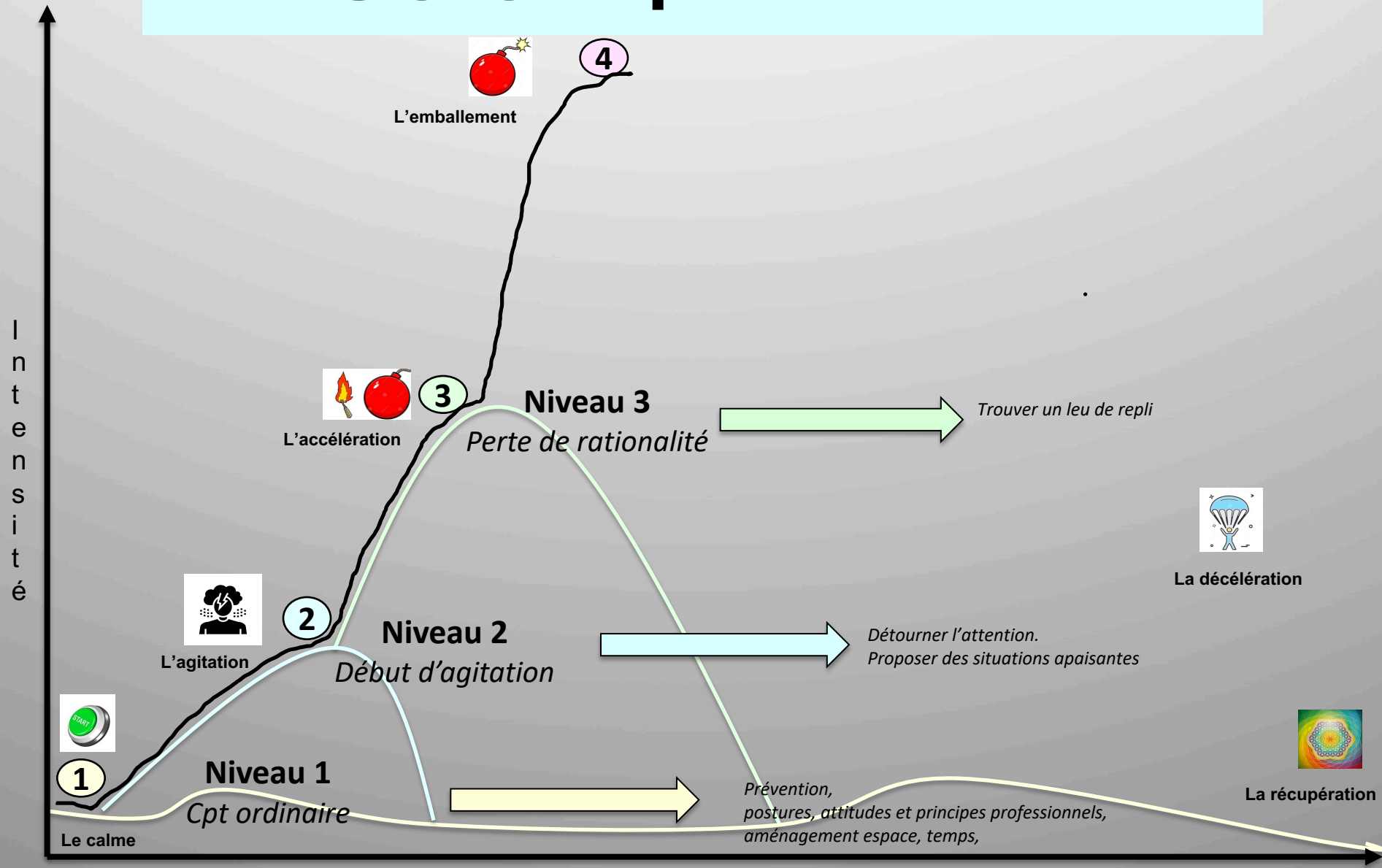
Des cabanes pour

- s'isoler,
- se protéger,
- régresser,
- être contenu,
- se sentir en sécurité
- S'extraire du groupe

## Aménagements de l'espace



# Action perte de contrôle



Temps



# **Action** **perte de contrôle**

***« Eviter, atténuer et/ou désamorcer les situations de crise, tout en maintenant des attitudes professionnelles. »***

*Formation MAPA « Management of Actual or Potentiel Agression »*

# Action perte de contrôle



3

L'accélération



**L'agitation n'est plus contrôlable par l'enfant, il n'est plus accessible à sa pensée.**

⇒ Il faut lui trouver un lieu de repli. Ce n'est plus dans l'espace de la classe qu'il peut s'apaiser.

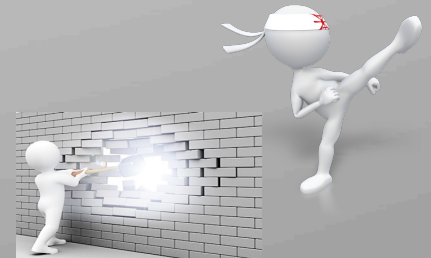
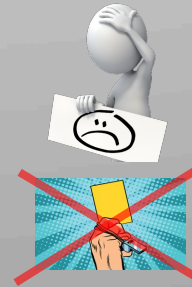
# Principes du lieu de repli pour qu'il fonctionne

**Anticipé en équipe**



**Investi par l'élève en amont**

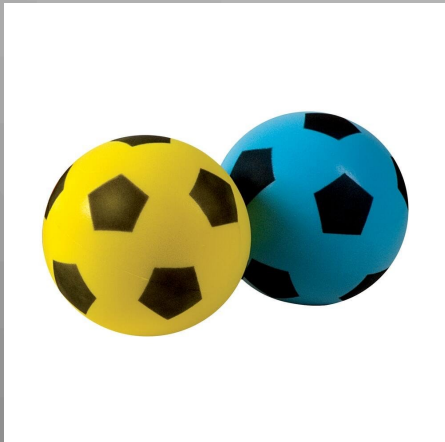
**Présenté comme une adaptation positive**



## Expulser l'énergie

- Courir
- Taper
- Lancer, jeter
- Crier, hurler
- trompeter
- Faire du bruit

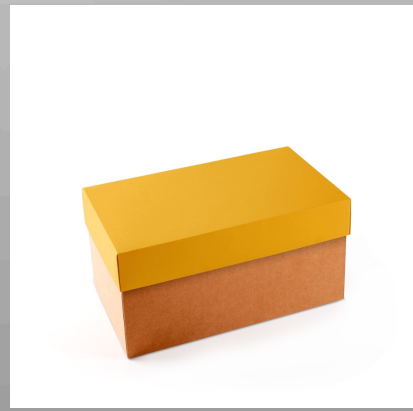
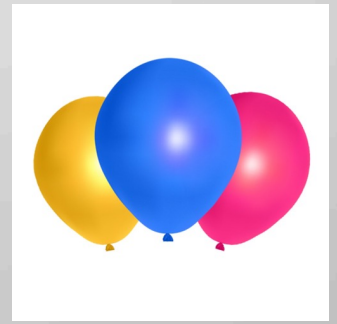
## Aménagements de l'espace



*Expulser la colère, la frustration*

- Détruire
- Casser
- Déchirer
- Eventrer
- Abîmer

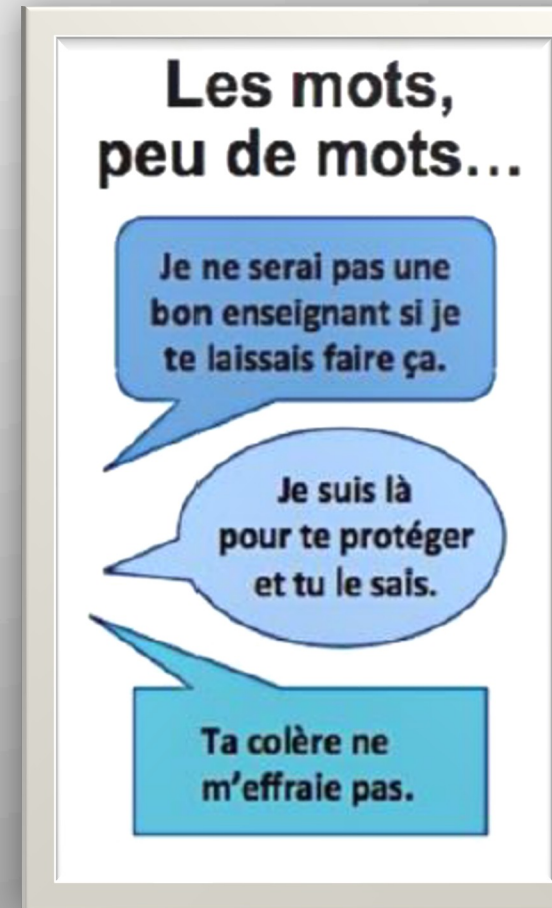
## Aménagements de l'espace



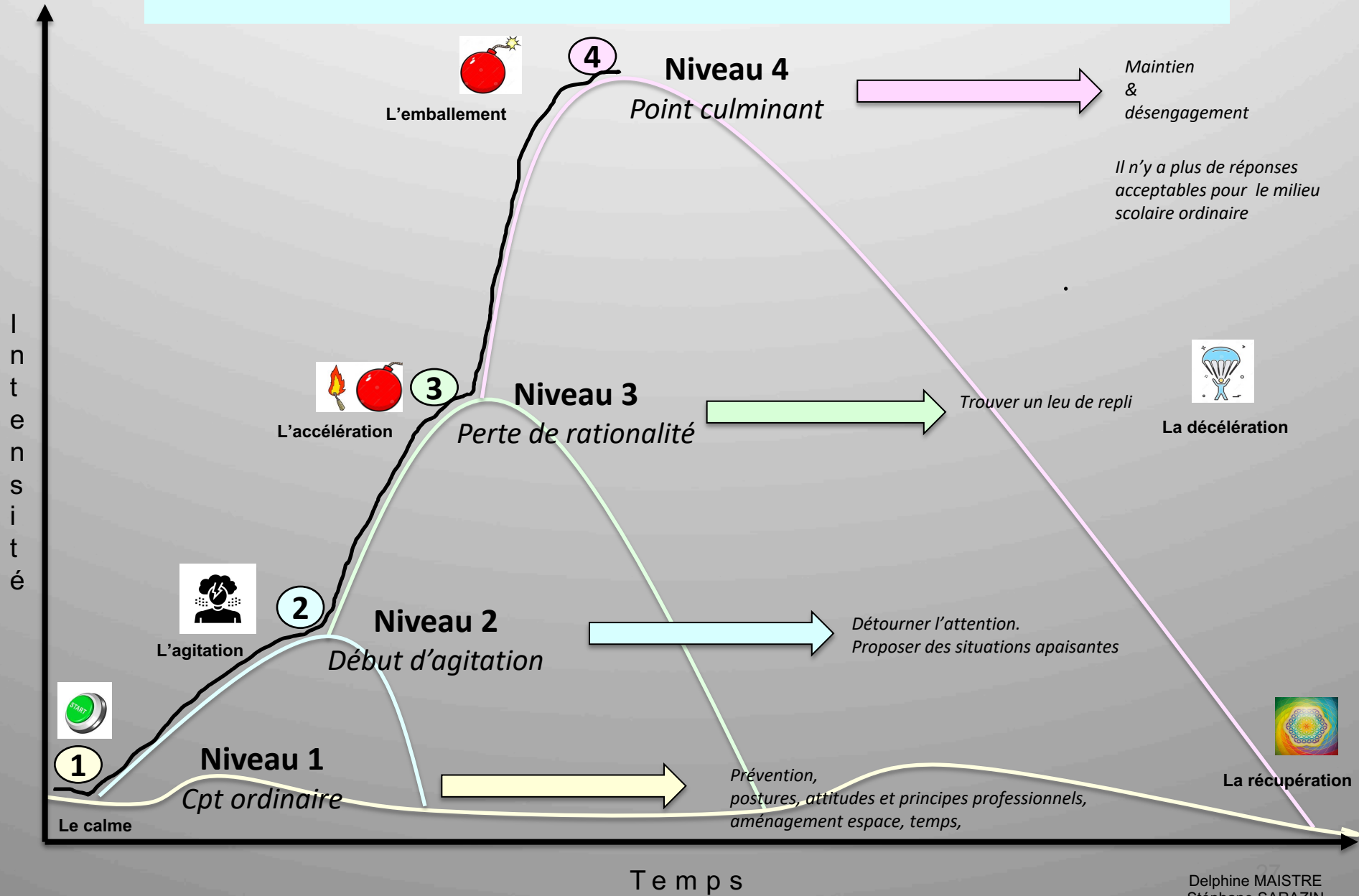
# En cas de perte de contrôle

**Protocole écrit :** A construire avec les parents et le jeune  
(en fonction de ses possibilités...)

- Ne pas soi-même se mettre en crise...
- Dispositif d'appel à l'aide
- Permettre au jeune de s'isoler du groupe
- Aller vers un espace spécifique



# Action



# **Action** intervention physique

*« le contrôle externe devient parfois indispensable,  
lorsque le contrôle interne n'est plus opérant »*

*Serge HEUZE*

*« Utilisée qu'en dernier recours. Toujours l'éviter à moins  
qu'il n'existe pas d'autre alternative. »*

*MAPA*



# Comportement à risque

L'intervention physique ne devant être utilisée qu'en dernier recours.

Toujours l'éviter à moins qu'il n'existe pas d'autre alternative.

Elle n'est pas sans risque et comporte des implications légales.

Elle doit être raisonnée et proportionnée

Elle doit être la moins restrictive possible

Elle doit être d'une durée la plus courte

elle ne doit pas faire mal

Utiliser pour se désengager afin d'être relâché

Utiliser comme maintien pour éviter un risque pour elle même ou pour autrui

Elle peut être ferme mais sans violence

Les envisager avec à l'esprit les notions de bien-être, de sollicitude, de protection et de sécurité.

**PAUSE**

# Postvention

Ordonnance du 2 février 1945 relative à l'enfance délinquante révisée par la circulaire du garde des sceaux du 11 mars 1993

**« Proclame la prééminence de l'éducatif sur le répressif » ...  
« se réparer en réparant »**

Punition / Sanction	<i>Bernard DEFRANCE</i>
Violence institutionnelle	<i>Stanislas TOMKIEWITCH</i>
Prévention / répression	<i>Alain ROUCOULE</i>
Sanction / réparation	<i>Rémi PUYUELO</i>
Don / contre don	<i>Marcel MAUSS, Pierre KAMMER</i>
Dispositif anti-effacement	<i>Maurice BERGER</i>
Différer & tiercer	<i>Rémi PUYUELO &amp; Alain ROUCOULE</i>
Être l'auteur = j'ai fait = je suis sanctionné	<i>PJJ ordonnance 1945</i>
Être l'acteur = j'en répond = je dois réparer	<i>PJJ ordonnance 1945</i>
Laisser faire = indifférence / séduction = copinage	<i>Daniel MARCELLI</i>
Autoritarisme = le soumettre / l'autorité = le faire obéir	<i>Jacques SALOME</i>
Victime / auteur	<i>PJJ ordonnance 1945</i>

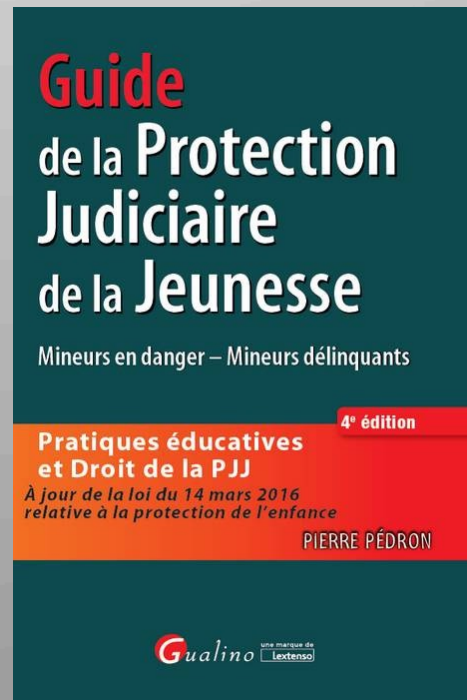
« **Punir**, c'est faire preuve de pouvoir et de puissance,  
en plaçant l'enfant dans l'impuissance et la  
soumission. »

→ **C'est l'individu qui est visé.**



« **Sanctionner**, c'est faire preuve d'autorité en  
confrontant l'enfant à la réalité qui l'entoure. »

→ **C'est l'acte qui est sanctionné.**



# La réparation n'est pas une vengeance

Elle doit être expliquée même si elle n'est pas admise.



Elle prend appui sur les potentialités de l'auteur.



Elle doit être gratifiante pour renforcer son estime de soi.



**Elle doit aider à se construire, à montrer la partie saine de l'auteur.**



**Elle solde tout.**



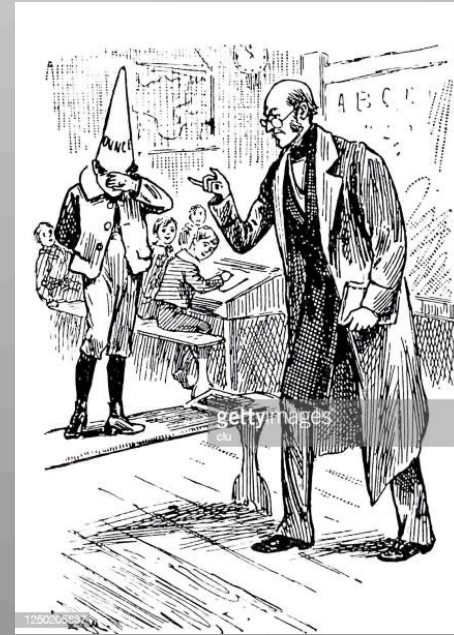
**Elle permet d'ouvrir sur l'empathie.**



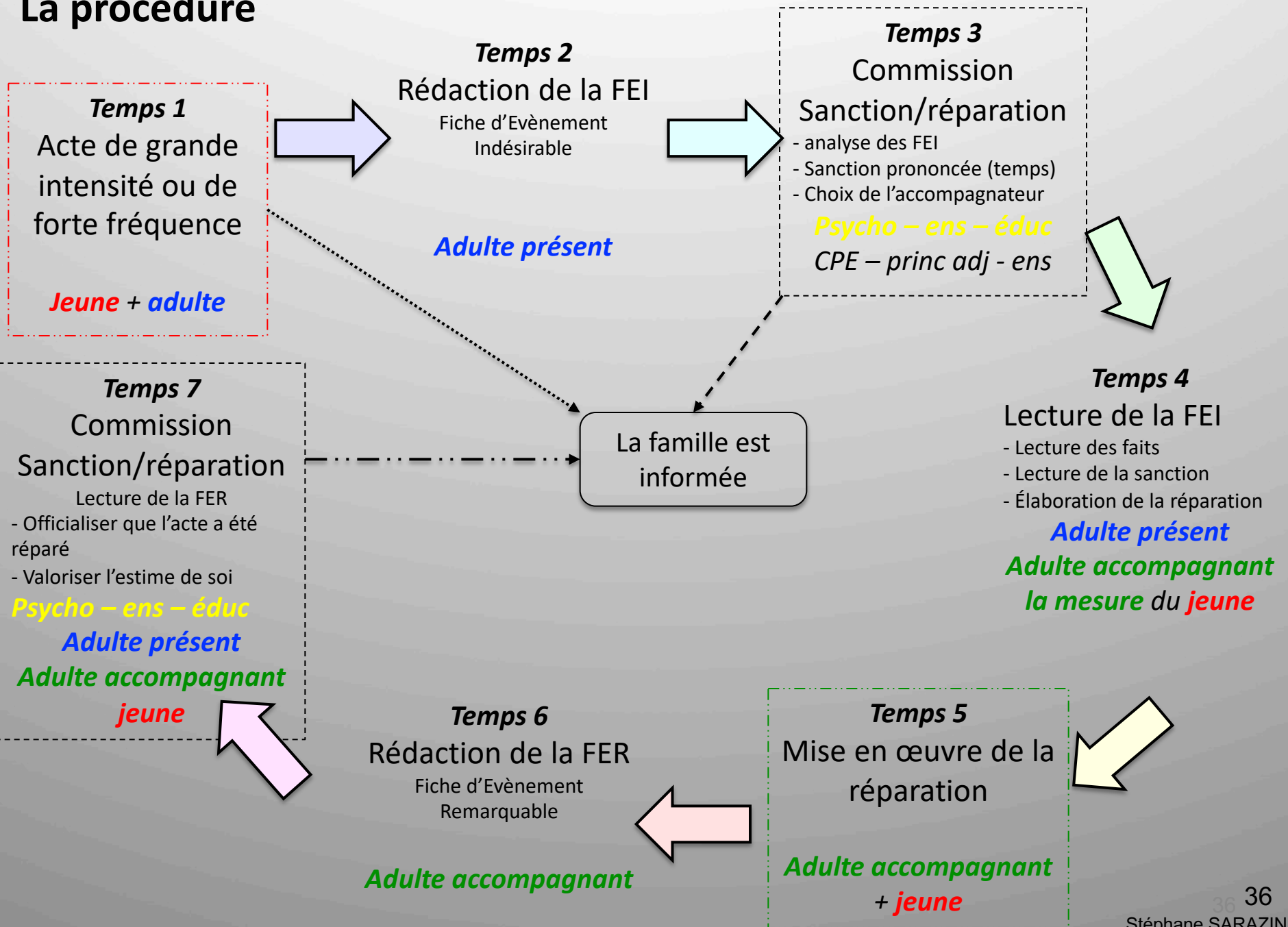


# La punition

- Au moyen-âge
- Le châtiment
- La punition
- La mise en scène sur la place publique
- Jusqu'en 1970 la punition
- Dans notre société
- Le concept de punition :



# La procédure





# TROUBLES DU COMPORTEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

Quel enseignant n'a jamais été confronté à des troubles du comportement chez un élève ? Ces troubles qui perturbent l'organisation de la classe et freinent les apprentissages créent de vraies difficultés pour ceux qui enseignent. Comment les gérer ? Que nous disent-ils de l'élève ? Quelle part relève du médical ou de la trajectoire personnelle de l'enfant ? Quelle aide apporter ?

Au-delà des manifestations visibles de ces troubles, il importe de prendre la mesure des répercussions qu'ils ont aussi sur les fonctionnements **sociaux, émotionnels, affectifs et cognitifs** des élèves. L'enjeu, dans le cadre de l'école inclusive, est de savoir **détecter** ces troubles, de les **comprendre** et de les **analyser** pour **proposer** des actions efficaces et sur mesure.

Cet ouvrage, largement **étayé d'exemples**, s'adresse aussi bien aux enseignants de primaire qu'à ceux de collège ; il présente :

- une **description** des troubles ;
- une grille d'analyse de leurs **manifestations** chez les jeunes ;
- les **aides institutionnelles** sur lesquelles s'appuyer ;
- une démarche pour renforcer le **lien avec les familles** afin de les impliquer dans les processus mis en place ;
- les attitudes à adopter pour **gérer les situations de crise** ;
- des pistes concrètes pour **favoriser l'accès aux apprentissages**.

Un ouvrage qui vise à donner des clés théoriques et pratiques à tout éducateur confronté à ces élèves en souffrance, souvent stigmatisés et rejetés faute de prise en charge adaptée dans le contexte scolaire.

COMPRENDRE  
& AIDER



RETZ

TROUBLES DU COMPORTEMENT  
EN MILIEU SCOLAIRE

Bruno Egron  
Stéphane Sarazin

Bruno Egron, IENASH honoraire et conférencier, a été enseignant spécialisé, conseiller pédagogique AIS et formateur à l'INSHEA. Il a dirigé Scolarisiv les élèves handicapés mentaux et psychiques (Canopé/INSHEA, 2011-2017).

Stéphane Sarazin, enseignant spécialisé, est coordinateur pédagogique en IEP et intervient dans de nombreuses formations à l'ESPE, l'INSHEA, à l'AIR (association des IEP) en tant que formateur d'initiative locale sur les collèges, SEGPA et lycées.

Bruno Egron  
Stéphane Sarazin

# TROUBLES DU COMPORTEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

COMPRENDRE  
& AIDER

RETZ